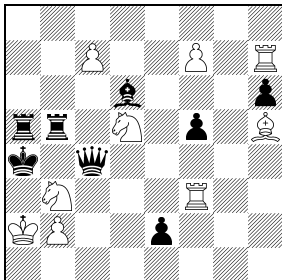


UAPA 2019 (8. ročník)

Do argentínskej súťaže bolo zaslaných 87 štúdií od 39 autorov z 18 krajín. Samostatne sa hodnotili štúdie na výhru a na remizu (B1/B2); ďalšie oddelenie bolo tematicke, dominácia D+S alebo JxD (A1/A2).

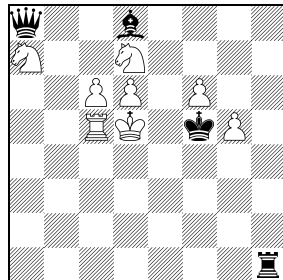
J. Timman a M. García
1. cena (B1)



65 biely vyhrá 9+8

65 1.c8D! 1.f8D? Vxd5! 2.c8D Kb5+ -. **A) 1...Dxc8 2.f8D Dxf8 3.Jc5+ Vxc5 4.Vb7** Po sérii obetí biely pohrozil matom. **4...Vc2** Alebo **4...Vcb5 5.Vf4+ Sxf4 6.Se8 Dxe8** (6...Va8 7.Vxb5 Da3+ 8.bxa3 Vxe8 9.Jc3 mat; 6...Db4 7.Jb6 mat) **7.b3+ Vxb3 8.Vb4+ Vxb4 9.Jc3 mat. 5.Vf4+ Sxf4 6.Se8+ Dxe8 7.Vb4 mat, alebo 6...Vb5 7.Va7 mat. B) 1...Dxd5 2.Dc3 Vb4 2...e1D 3.Dxe1 Vxb3 4.Dxa5+!** Nečakaný, ale rozhodujúci ťah! **4...Kxa5 5.Vxb3 Ka4 6.f8D Dxb3+ 7.Ka1 Sxf8 8.Va7+ Kb4 9.Vb7+ Ka4 10.Se8+!** -. **3.Ve3 Vxb3 4.Dxb3+ Dxb3+ 5.Vxb3 e1D 6.Vxh6!** Vzniká zaujímavá pozícia, čierny je bezmocný. Ale nie 6.Sf3? Dc1! 7.Vxh6 Dxb6 8.Sc6+ Vb5 9.Vxb5 Dh2! 10.Sd7 Se7! 11.Ve5+ Kb4 12.Vxe7 Dd6! 13.f8D Dd5+ 14.Kb1 Dd1+ =. **6...De7** Po 6...Sb4 7.Vb6 Va8 8.Sf3! Vf8 9.Sc6+ Ka5 10.Vb5+ Ka6 11.V5xb4 +-. **7.f8D Dxf8 8.Vxd6 Dxd6 9.Se8+ Vb5 10.Vxb5 Dh2 11.Sc6! Dh6 12.b3 mat.** Čierny doplatil na zlého kráľa, hoci na obranu mal početné ťažké vojsko. Jeho súper kreatívne utahuje slučku a matový útok je nezadržateľný.

Ľ. Kekely a M. Hlinka
6. cena (B1)

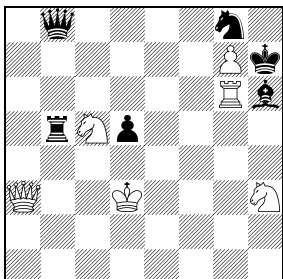


66 biely vyhrá 8+4

66 1.f7 Vh8 2.Kd4! Dôležitý ťah, hoci sa môže zdať, že biely po **2...Ke6** umožnil nepriateľskému kráľovi aktívnu hru. Nestačí ani: **2...Kg4 3.c7 Kg3 4.Ke5 Df3 5.f8D De2+ 6.Kd5 Dd3+ 7.Ke6 +;** **2...Kf4 3.f8D+ Vxf8 4.Jxf8 Sb6 5.Je6+ Kg3 6.c7 Sxa7 7.d7 Sxc5+ 8.Jxc5 Da1+ 9.Kd5 +-. 3.f8D 3.f8J+? Kf7 =.** **3...Vxf8 4.Jxf8+ Kxf8** Zlikvidoval silného pešiaka, ale dostal sa po **5.c7!** do pasce, v ktorej po vynútenom **5...Sxc7 6.Vc6+ Dxc6** (6...Ke7 7.Vxc7+ Kxf8 8.Vc8+ Dxc8 9.Jxc8 Kg7 10.Ke5 +-) dostane potupný mat **7.Jc8** s aktívnym blokováním dvoch polí.

67 1.Da6! 1.Vxh6+? Jxh6 -. **1... Vb3+** Po 1...Vxc5 už remizuje **2.Vxh6+**. **2.Jxb3 Dxb3+ 3.Kd4 A) 3...Db4+ 4.Kxd5 Je7+ 5.Ke6 Jxg6 6.Jg5!** Prehrá 6.g8D+? Kxg8 7.Kf6 Jf8 8.Da2+ Kh8. **6...Sxg5 7.g8D+ Kxg8 8.Kf5 Df4! 9.Kxg6 Dg4** A zdanlivo sa biely kráľ ocitol v nebezpečenstve, avšak tu ide pripravené **10.Da2+ Kh8 11.Dg8!** Kxg8 modelový pat. **B) 3...Se3+ 4.Ke5 Dc3+ 5.Kxg6 Dd4+ 6.Ke6 Kxg6 7.Dd3+ Dxd3 8.Jf4+ Sxf4 =.** Aj druhý pokus

Peter Krug
1. cena (B2)



67 biely remizuje 6+6

čierneho o výhru končí patom. V oboch variantoch biely kráľ migruje z ďaleka na bezpečné patové miesto.

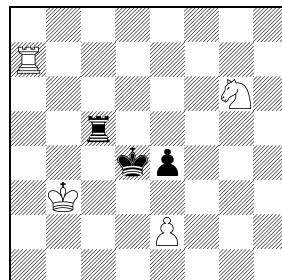
Pokračovanie nabadúce

Originály

68 1.Vh7!! Aby biely uplatnil materiálnu prevahu, musí udržať posledného pešiaka. Nešlo **1.Va2? Vb5+!** **2.Ka4 Vb6 3.Jf4 Va6+ 4.Kb3 Vxa2 5.Kxa2 Ke3 =.** **1...Vc3+!** **2.Kb2!** **2.Kb4?** Vc4 3.Kb3 Vc3+ 4.Kb2 len stráca čas; **2.Ka4? Vg3!! 3.Je7 Vg2 4.Jf5+ Ke5 5.Vh5 Kf4** (5...Vf2? 6.Jh6+! Kd4 7.e3+!! Kxe3 8.Jg4+ +-) **6.e3+ Kg4 =.** **2...Vg3 3.Jh4! Vg5 3...Ke3 Jf5+ +-. 4.Vg7!!** Kľúčový ťah! **4...Vb5+!** **4...Vxg7 5.Jf5+ +-. 5.Kc2!** Nestačí **5.Kc1?** **Ke3 6.Vg2 Vc5+ 7.Kd1 Va5 8.Vg3+ Kf2 =.** **5... Ke3 6.Vg2 Vh5** Teraz už **6...Vc5+** nepomôže, pre **7.Kb3!** **7.Vh2 Va5 8.Kb3!! 8.Kb2? Vc5 9.Kb3 Kf4 10.Vg2 Ke3 11.Kb4 Vh5 12.Vh2 +-.** **8...Kf4 9.Vg2!** **9.Kb4? Vg5!** **10.Vg2!** **Ke3 11.Jf5+ +-. 9...Ke3 10.Kb4!!** Biely si postupne vylepšuje pozíciu. **10...Vh5 11.Vh2!** Aj malé pochybenie výhru vypúšťa **11.Jg6? Vf5 12.Kc4 Vf2 13.Vxf2 Kxf2 14.Jf4**

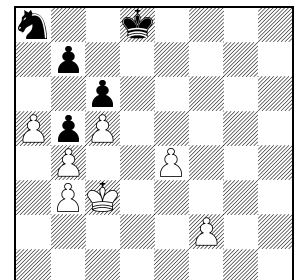
Ke3 =. **11...Vg5 12.Kc4! Va5 13.Jg6!!** Až teraz! (13.Vg2? Vh5 14.Vh2 Va5 15.Jg6; 13.Kb4? Vg5 14.Kc4 len stráca čas) **13...Vf5 14.Kc3!! 14.Je7? Vf2 15.Jd5+ Kxe2 =.** **14...Vc5+ 15.Kb3!! A) 15...Vb5+ 16.Kc2! Vf5! 17.Je7!!** Jazdec smeruje na pole h6. **17...Ve5 18.Jg8! Va5 19.Jh6!** (19.Kb3? Vb5+!) **19...Va2+ 20.Kc3!** A pešiak je nepriamo krytý, po **20...Vxe2 21.Jf5+!** (21.Jg4+? Kf3 22.Je5+ Ke3 23.Jc4+ Kf3 24.Je5+ Ke3 pozíčná remíza). **21...Kf3** a ďalšia vidlička ukončí agóniu čierneho **22.Jd4+ +-.** **B) 15...Vc3+! 16.Kb4!! 16.Kxc3?** modelový pat, **16.Kb2?! Vc7!! 17.Kb3 Vb7+! 18.Kc3 Vc7+ 19.Kb4 Vb7+ (19...Vc2? 20.Jf4!! +-)** **20.Kc4 Vc7+ 21.Kd5 Vc2 22.Jf4! Kxf4 23.e3+ Kxe3 24.Vxc2 Kd3 25.Va2 e3 26.Va3+ Kd2 27.Ke4 e2 28.Va2+ Kd1 29.Kd3 e1J+!** **30.Kc3 Jf3 =;** **16...Vc2 17.Jf4!** Ani tu čierny pešiaka nezíska, lebo po **17...Kxf4** nasleduje **18.e3+ Kxe3 19.Vxc2 Kd3 20.Vc3+ Kd2 21.Kc4 e3 22.Vd3+ +-.** Bohatý obsah štúdie, v ktorej si biely mačacou trpezlivosťou vymaňuje výhru. Štúdia je veľmi zložitá a zrejme ani najsilnejší veľmajstri by nedokázali správne pokračovať. Našťastie dnes nám už v tom pomôžu databázy.

János Mikitovics
Maďarsko – originál



68 biely vyhrá 4+3

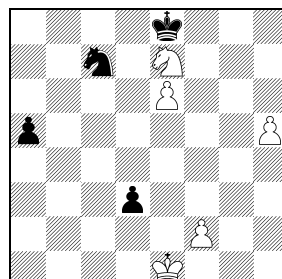
Michael Pasman
Izrael – originál



69 biely remizuje 7+5

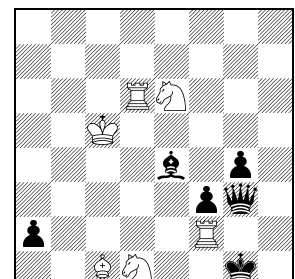
69 1.a6! Predčasné je **1.Kd4?** **Jc7 2.Ke5 Ke7 3.f4 Ja6 +-.** **1...bxa6 2.Kd4!** Už to ide **2.f4? Kd7 +-.** **2...Kd7!** **2...Ke7 3.Ke5 Jc7 4.f4 =;** **2...Jc7 3.Ke5 Ke7 4.f4! =.** **3.Ke5 Ke7 4.f3!!** Vzájomný zugzwang (VZ) Unáhľené je **4.f4?** pre **4...Jc7!** a ťahať musí biely, preto prehrá **5.f5 Je8!** **6.Kf4 Jf6 +-.** **4.Kf5? Jc7 5.f3 Je6 6.f4 Jd4+ +-.** **4...Jc7 5.f4 VZ 5...Je8 5...Je6 6.f5! Jd8 7.f6+ Kd7 8.Kf5! Ke8 9.Ke5 Kd7 10.Kf5 =.** **6.f5! Kf7 7.f6!** VZ **7...Jxf6 8.Kd6 =.** S menom autora sa v našej rubrike stretávame po prvý krát. Je IM v praktickom šachu a v ostatnom čase ho veľmi zaujala tvorba štúdií (zatiaľ ich uverejnil asi 20).

Michael Pasman
Izrael – originál



70 biely vyhrá 5+4

Peter Krug
Rakúsko – originál



71 biely vyhrá 6+6

70 1.Jf5! Nestačí **1.h6?** pre **1...Kf8!** **2.Jf5 Kg8! 3.e7 a4! 4.Kd2 a3 =.** **1...Jxe6 1...a4 2.h6 +;** **1...Kf8 2.e7+ Kg8 3.Kd2 a4 4.Kxd3 +-.** **2.Jg7+!** Známa replika, ktorú čierny neprijme **2...Kf7 2...Jxg7 3.h6! Kf7 4.h7 +-.** **3.Jxe6 Kxe6 4.Kd2! a4 5.Kxd3 Kf6 6.f4! Kg7 7.f5! Kf6 8.h6+-.** Milá malíčkoš iste poteší riešiteľa.

71 1.Vf1+! **1.Sb2? Dxd6+!** **2.Kxd6 g3 3.Vd2 f2 4.Je3 g2 5.Sd4 a1D =.** **1...Kxf1 2.Je3+ Kf2 3.Vd2+! Kxe3 3...Kg1 4.Vd1+ Kf2 5.Vf1+ Ke2 6.Jd4+ Kd3 7.Vd1+ Kc3 8.Sd2+ Kb2 9.Jc4 mat.** **4.Jf4!!** Tretia obeť figúry! **4...Kxf4 4...f2 5.Vd3 mat;** **4...Sb1 5.Ve2 mat;** **4...Dxf4 5.Vxa2+ +-. 5.Vd5 mat.** Mat z batérie. Na riešenie zaujímavá štúdia, len škoda, že blokovanie polí je pasívne.

Ďalšie dva originály **72** a **73** sú na str. 324.

Podrobnejšie analýzy nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz. *Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com*

Československý šach 2020

Československý šach vypisuje medzinárodnú skladateľskú súťaž na originálne štúdie uverejnené v časopise počas roka 2020. Svoje originály na ľubovoľnú tému (maximálne 6 od jedného autora) posielajte do 30.11.2020 na adresu usporiadateľa hlinkamichal55@gmail.com. Rozhodcom súťaže bude Emil Vlasák (Česko).

Michal Hlinka