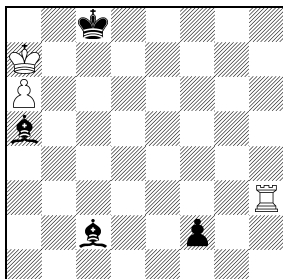


Sedemkameňové štúdie

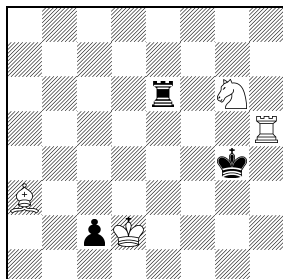
Miniaturne štúdie sa tešili veľkej popularite. Ale s príchodom päť a najmä šesťkameňových databáz došlo k dileme, či sú takéto skladby originálne. Niektorí ich vylučovali z hodnotenia, respektíve požadovali, aby k nim bola dopracovaná predohra s materiálom mimo databázovej pozície. Takéto snahy nie vždy spĺňali požadované kritériá na štúdiu, dokonca niekedy pre štúdiu boli škodlivé. Dnes už máme aj sedemkameňové databázy, ale aj legislatívne ošetrenie. Takéto štúdie sa považujú za originálne. Teda popularita miniatúrnych štúdií znovu stúpla, hoci nie všetci sú s legislatívou celkom spokojní.

V. Lebedev a J. Jegorov
EG 2017, 2. pochv. zm.



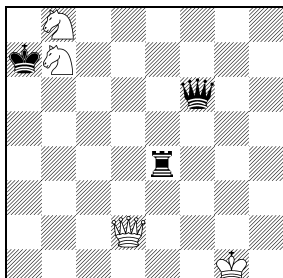
9 biely remizuje 3+4

A. Avni a M. Minski
Kondratjuk-70, 2.–3. cena



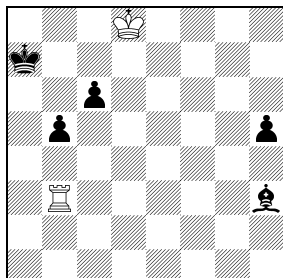
10 biely vyhrá 4+3

P. Arestov a D. Keith
Kondratjuk-70, 1. č. uzn.



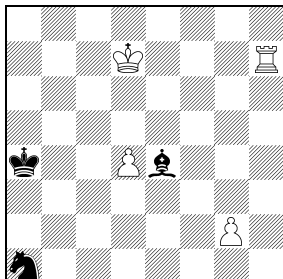
11 biely remizuje 4+3

Vladislav Tarasiuk
8. UAPA 2019, 3. zvl. cena



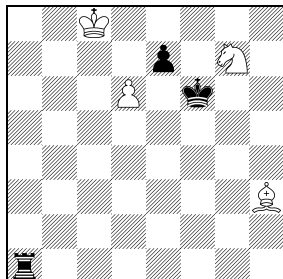
12 biely vyhrá 2+5

Marco Campioli
Szteniczka 90 MT, pochv. zm.



13 biely vyhrá 4+3

Oleg Pervakov
9. UAPA 2019, cena



14 biely vyhrá 4+3

9 **1.Vf3 Sb4!** Najsilnejšie, 1...Se1 k výhre nestačí pre 2.Vf8+ Kd7 3.Kb8 Se4 4.Vf7+! (ale nie 4.a7? pre 4...f1D! 5.Vxf1 Sg3+ +-). 4...Kd8 5.Vf8+ Ke7 6.Vf4 Sg2 7.a7 =; 1...Sd2 2.Vf8+ Kd7 3.Kb8 Se3 4.a7 =. 2.**Kb6 Sd2!** 3.**a7 Se4** Zdanlivo je to koniec, avšak plán bieleho úspešne pokračuje ťahom 4.**a8D+!** 4.Vf8+? Kd7 5.a8D Se3+! +- 4...**Sxa8 5.Vf8+ Kd7 6.Ka7!** Už sa vyjasňuje pointa, po 6...Sg2 biely likviduje pýchu súpera 7.**Vxf2!** a po 7...Se3+ 8.**Kb8 Sxf2** je na šachovnici ideálny pat.

10 Biely disponuje dostatočnou materiálnou výhodou, ak ju udrží, vyhrá, ale ako má zachrániť Jg6? 1.Jf8? Va6 =; 1.Vh6? Kg5 =. 1.**Vh4+ Kg5 2.Jf8!** Druhá alternatíva nestačí 2.Jf4? c1D+! 3.Sxc1 Vd6+! – čierny s tempom vežu zachráni. 2...c1D+! 3.**Sxc1 Vd6+** Rovnaká obrana ako v pokuse už nestačí pre 4.**Vd4!! Vxd4+ 5.Kc3+ Vf4 6.Je6+ Kg4! 7.Jxf4 +- 7.Sxf4? Kf5 =**. Chutná malina pre riešiteľa.

11 **1.Jc6+!** Iba tak, 1.Df2+? Dxf2+ 2.Kxf2 Kxb7! 3.Jd7 Kc6; 1.Da5+? Kxb8! 2.Dd8+ Dxd8 3.Jxd8 Kc7! 4.Jf7 Ve7! 5.Jh6 Vg7+! 6.Kf2 Vg6 7.Jf5 Vf6. 1...Dxc6 Po 1...Kxb7 2.Dd7+ Kb6 3.Da7+! Kb5 4.Da5+ =. 2.**Jd6 Vg4+ 3.Kh2 Dc5!** Zdanlivo je to koniec, ale 4.**Jc8+!** 4.Da2+? Kb6 5.Db3+ Vb4! +- 4...**Ka8!** Po 4...Dxc8 sa biely zachráni veľkým šachom 5.Da5+! Kb7 6.Db5+ Kc7 7.Dc5+ Kd7 8.Df5+ Kd8 9.Df8+, rovnako len remizuje 4...Kb8 5.Dd6+! Dc7 6.Dxc7+ Kxc7 7.Je7 Vg5 8.Kh3 Kd7 9.Kh4! Ale ani tu čierny kráľ nestojí dobre, umožní 5.**Dd5+!** 5.Jb6+? Dxb6 6.Dd5+ Kb8 +- 5...**Dxd5 6.Jb6+ Kb7 7.Jxd5** remíza.

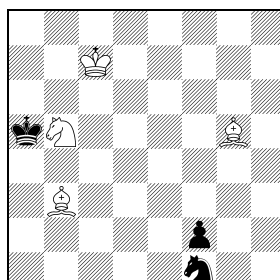
12 **1.Kc7!** Nutné je aktivizovať kráľa, chamtivé 1.Vxh3?! k výhre nevedie 1...Kb6 2.Vxh5 b4 3.Kd7 c5! 4.Kd6 b3 5.Kd5 b5 6.Vh3 Kb4. 1...**Sc8!** Najsilnejšie. 2.**Kxc8 Kb6 3.Vb2!!** Kľúčový ťah, zdanlivo rovnocenné

3.Vb1?! výhru vypúšťa 3...h4! 4.Kd7 Kc5 5.Vc1+ Kd5! 6.Kc7 Ke4!. 3...**h4!** 4.**Vb1!!** Až teraz! Predčasné 4.Kd7? nevyhrá 4...Kc5 5.Vc2+ Kd4. 4...**h3!** 4...c5 5.Kd7! b4 6.Kd6 Kb5 7.Kd5 +-; 4...Kc5 5.Kb7! b4 6.Ka6 +- 5.**Kd7 Kc5 6.Vc1+ Kd5! 7.Kc7 b4!** 8.**Kb6 b3 9.Ve1!** 9.Ka5? Ke4 =. 9...**b2 10.Ka5 Kc4 11.Ka4 12.12.Ka3 Kd2 13.Vh1!** +- 13.Vf1? Ke2 =. Od začiatku sa biely kráľ pokúša aktívne zapojiť do hry, čo sa mu v kombinácii s jemnou hrou veže nakoniec aj podarí.

13 **1.Vh4!** Biely má v prvom ťahu na výber, ale iba tento ťah vedie k výhre. Nestačí: 1.Vh2? Jb3 2.g3 Kb4 3.Vh4 Sd5 4.Kd6 Kc4 5.g4 Jd2 6.g5 Je4+; 1.Vh6? Sxg2 2.Va6+ Kb4 3.Vxa1 Kc4; 1.Vg7? Jb3 2.Kd6 Jxd4 3.Ke5 Sxg2! – vždy len s remízou. 1...Sxg2 2.**d5+** postup pešiaka rozhodne. 2...**Ka3! 3.d6 Jb3 4.Kc7** Ale nie 4.Ke7? Sc6! 5.Vc4 Sa4 6.Vxa4+ Kxa4 7.d7 Ja5 =. 4...**Jc5 5.Vh5!** 5.Vc4? Je6+! 6.Kb6 Sd5! =. 5...**Je6+ 6.Kb6! Jf8 7.Vf5!** Čierny by rád vymenil jazdca za pešiaka, to by sa mu podarilo po 7.Vh8? Jd7+! 8.Kc7 Jf6 9.Vf8 Je4 10.d7 Jc5 11.d8D Je6+ =. 7...**Jd7+! 8.Kc7 Se4 9.Vf7!** Po 9.Vf4? Jc5! 10.Kb6 Jd7+ 11.Kc7 =. 9...**Jc5 10.Kb6!** Biely dlhým, ale precíznym manévrom krok za krokom pripravuje únik pešiaka, slabé je 10.Ve7? Sd5 11.Ve5 Je6+ 12.Kb6 Sb3! 13.Ve3 Kb2 =. 10...**Ja4+!** 11.**Kb5!** 11.Ka5? Sc6! 12.Vc7 Se8! 13.Vc8 Sd7! =. 11...**Sd3+ 12.Ka5 Jc5 13.Vf3 13.Vc7?** Jb3+! 14.Kb6 Sf5! =. 13...**Kb2** Týmto obranné možnosti čierneho o chvíľu končia. 14.**Kb6 Ja4+ 15.Kc6!** 15.Kc7? Sb5 16.Vf5 Jc3! =. Zisk veže už čierneho nezachráni. Po 15...**Se4+ 16.Kb5 Sxf3** pešák uniká 17.**d7 +-.**

14 **1.Je8+!** Po 1.Jh5+? Kg6! (1...Kg5? 2.d7 Va8+ 3.Kb7 Vd8 4.Jg7 +-) 2.d7 Vc1+ 3.Kb7 Vb1+ 4.Kc6 Vc1+ 5.Kb6 Vb1+ 6.Kc5 Vc1+ 7.Kb4 Vd1 =. 1...**Kf7 2.d7 Va8+ 3.Kb7!** 3.Kc7?! Vxe8 4.Se6+ (4.Sg4 Vh8 5.Sh5+ Vxh5! 6.d8D Vh6! =) Kf8 VZ, preto len remíza. 3...**Vxe8** Nepomôže ani 3...Vd8 4.Kc6 e5 5.Jd6+ Ke7 6.Jf5+ Ke6 7.Jd6+ Ke7 8.Kc7 +- 4.**Se6+! Kf8 5.Kc7!** VZ 5...**Va8 6.Sd5! Ve8 7.Sc6 +-.** Poteší vzájomný zugzwang s domináciou v závere.

Ľ. Kekely a M. Hlinka
Sinfon. Scac. 2017-18, 1. č. u.

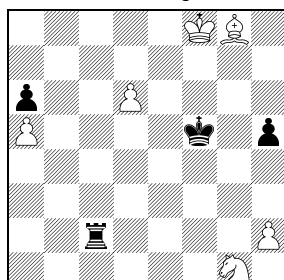


15 biely vyhrá 4+3

15 **1.Jd4!** Je3 1...Jg3 2.Sd2+ +- 2.**Sxe3 f1D** Čierny sa poteší novopečenej dáme, ale nie nadlho. 3.**Sd2+ Ka6 4.Se6!** Po unáhlenom 4.Sd5?! Ka7! vzniká pozícia vzájomného zugzwangu (VZ) – výhra uniká. 4...**Ka7 5.Sd5!** VZ – ťahá čierny! 5...**Dh3** Dáma musí opustiť diagonálu a6-f1, aby o ňu čierny neprišiel 5...Dd3 6.Jc6+ Ka8 7.Jb4+ +- 6.**Jc6+** 6.Jb5+? Ka6 7.Jd6 Dh7+ =. 6...**Ka8 6...Ka6 7.Sc4 mat. 7.Je7+! Ka7 8.Jc8+ Ka6 9.Sc4 mat.** Biely nedokáže zabrániť premene čierneho pešiaka, ale s premenenou dámou sa vysporiada dokonale.

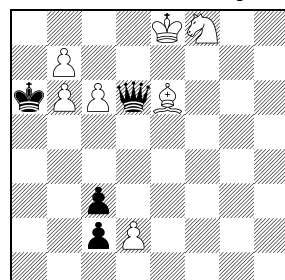
Originály

Stanislav Nosek
Dačice – originál



16 č. ťahá, biely vyhrá 6+4

M. Hlinka a Ľ. Kekely
Košice a Snežnica – originál



17 biely remizuje 7+4

16 **1...Vc8+** 1...Kf6 2.d7 Vd2 3.Ke8 +- 2.**Kf7!** Presný ťah, kryje strelca a zároveň bude v blízkosti pešiaka. K výhre nestačí: 2.Ke7? Vxg8 3.d7 Vg7+! 4.Kd6 Vxg1 5.d8D Vd1+; 2.Kg7? Vd8. 2...**Vd8 3.Sh7+ Ke5 4.Ke7!** Rozhodujúci ťah, síce nezachráni pešiaka, ale chystá pascu na vežu. Po 4.Jf3+?! čierny udrží koncovku 4...Kxd6 5.Sg6 Vc8 6.Sxh5 Vc5. 4...**Vxd6 5.Jf3+ Kd5 6.Jg5!** Slučka sa ťahuje! 6...**Vh6 6...Ke5 7.Jf7+;** 6...Kc5 7.Je4+; 6...Kc6 7.Se4+ Kc7/Kc5 8.Je6+ +- 7.**Se4+** Ešte sa dá pomýliť, po 7.Sg8+? Kc5 8.Je6+ Kb5 9.Kf7 h4! 10.Kg7 Vh5 sa čierny zachráni. 7...**Kc5 8.Jf7** – pasca je dokonaná, biely vyhrá.

17 **1.c7 Dc6+ 2.Kd8!** Slabé je 2.Sd7? Dxb7 3.dxc3 Kxb6 4.c8D Dxc8+ 5.Sxc8 c1D – čierny vyhrá koncovku. 2...**Dxb7 3.Sc8!**, ale nie 3.c8D? Dxc8+ 4.Sxc8+ Kxb6 +- 3...**Dxc8+ 4.Kxc8 cxd2** Rovnako len remizuje 4...c1D 5.b7 De1 6.b8J+! Ka7 7.Jc6+ Kb6 8.Kd8 Dh4+ 9.Je7 cxd2 10.c8D d1D+ 11.Jd7+. 5.**b7 c1D 5...d1D 6.b8D c1D 7.Db7+ Ka5 8.Da7+ Kb4 9.Db6+ = 6.b8D Dc6!** Čierny najskôr eliminuje bielu dámu, hrozí matom a po jedinej obrane 7.**Jd7** si premení druhú dámu 7...**d1D**, ale výhry sa nedočká, nasleduje prevrpenie 8.**Da8+!! Dxa8+ 9.Jb8+ Kb5** – modelový pat s väzbou jazdca a aktívnym blokováním pešiaka c7.

Podrobnejšie analýzy nájdete v sekcii štúdie na www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com