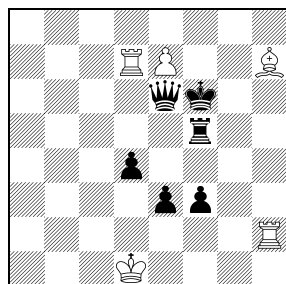


## Originály

**P. Krug a M. García**  
Rakúsko a Argentína – originál

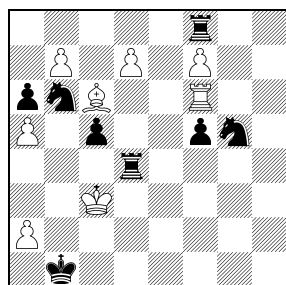


14 biely remizuje 5+6

**14 1.Vd6!** Získať dámu úplne zadarmo k remíze nestačí. 1.Vh6+? Kg5 2.Vxe6 f2 3.Vg6+ Kh5! +. **1...Dxd6** 1...Kxe7 2.Vxe6+ Kxe6 3.Sxf5+ =. **2.e8J!** Chybné je 2.e8D? e2+ 3.Vxe2 fxe2+ 4.Dxe2 Vg5 +. **2...Ke5** 2...Ke7 3.Jxd6 Va5 4.Jf5+ =. **3.Jxd6 f2** Pešiatkový klin je nebezpečný, ale k výhre nestačí pre **4.Jc4!** Nepomôže 4.Vxf2? exf2! 5.Jc4+ Kd5 +. **4...Kd5** 4...Kf6 5.Vh1 Vh5 6.Vf1 Vxh7 7.Ke2 Ve7 8.Vd1 =. **5.Jxe3+** Ale nie 5.Sg8+? Kc5! +. **5...dxe3** **6.Vh1 f1D+** **7.Vxf1 Vxf1+** **8.Ke2 Vf7** Snaží sa vyhnúť patu (8...Vh1 9.Se4+! Kxe4 pat). Avšak tu ho dostihne zviazanie veže **9.Sg8!** rovnako s remízou. Hrdinom súboja je aktívny premenený jazdec.

**15 1.Vg7+** Nie je čas na 1.Vxf7? pre 1...e3 +. **1...Sg6!** Pekná replika, slabšie je: 1...Kf5 2.Vxf7+ =; 1...Kh5 2.g4+! Kh6 (2...Kh4?? 3.Kh2 a 4.g3 mat) 3.Vxf7 =. **2.Vxg6+ Kf5** Čierny musel odovzdať strelca, ale získal tempo k postupu pešáka. **3.Va6!** Čím ďalej od súperovho kráľa, lebo po 3.Vb6? e3 4.Vb5+ Ke4 5.Kg1 Vf8! 6.Vb4+ Kd3 7.Vb3+ Kd2 8.Vb2+ Kd1 9.Vb1+ Kc2 10.Va1 e2 11.g4 Vf7 12.g5 Va7 +. **3...e3** **4.Va5!** Musí vyrušiť kráľa, nešlo 4.Va1? e2 5.Ve1 Kg4 6.Kh2 Ve3 + (vzájomný zugzwang – VZ). **4...Kg4** Po 4...Ke4 5.Kg1 Vf8 6.Va4+ Kd3 7.Va3+ =. **5.Kh2! e2** **6.Va1** Premene pešáka síce nezabrání, avšak po 6...e1D 7.Vxe1 Vxe1 je pat. **6...Ve3** **7.Vz** **7...Kf5** 7...Ve6 8.Vc1 Ve3 9.Ve1 =. **8.Kg1** =. Elegantná vežová štúdia iste zaujme aj praktického hráča.

**S. Nosek a Ľ. Kekely**  
Česko a Slovensko – originál

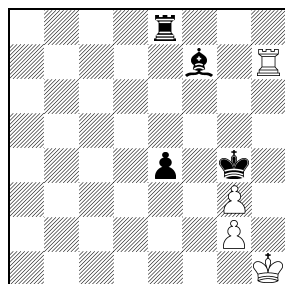


16 biely remizuje 8+8

**16 1.Vxf5** Po 1.axb6? Vh8 biely neujde matu – 2.Sg2 Vh3+! 3.Sxh3 Je4+ 4.Kb3 Vd3+ 5.Kc4 Kc2 6.d8D Vxd8 7.Vd6 Vxd6 8.f8D Vd4. **1...Ja4+** 1...Jxd7 2.Vxg5 Vxf7 3.Vxc5 =. **2.Sxa4 Je4+** **3.Kb3 Vb4+** 3...c4+ 4.Ka3 Vd3+ 5.Kb4 Vd4 6.Ka3 =. **4.Ka3 Vxa4!** K výhre nestačí ani 4...Jd2 5.Vxc5 Vxb7 6.Vc8 Ka1 7.Sc6 Jc4+ 8.Ka4 Vb8 9.Vxb8 Vxb8 10.Sb7. **5.Kxa4 Kb2!** Hrozí mat. **6.Vf3 Jc3+** 6...Vh8 7.Vb3+ Kxa2 8.Va3+ =. **7.Vxc3 Kxc3** Biely ostal bez veže s kráľom v pasci, čo využije k záchrane. **8.d8D! Vxd8** **9.f8D! Vxf8** **10.b8D! Vxb8** **11.a3! Vb4!** Inak je pat. **12.axb4 cxb4** modelový pat. Po 12...c4 13.b5 axb5+ 14.Kxb5 =.

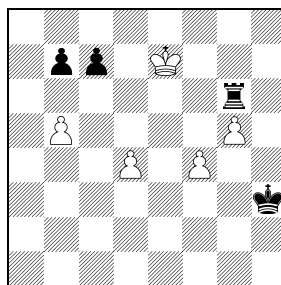
**17 1.Jc3 Ve1+** Menej nebezpečná je druhá alternatíva 1...g2 2.h8D gxh1D+ 3.Dxh1 Ve1+ 4.Dxe1 d2+ 5.Dxd2 exd2+ 6.Kxd2 J6xg7 7.Sxg7 Jxg7 8.Jd5 Sd6 9.b4 f4 10.Ke2 Kg3 11.Kf1 f3 12.b5 f2 13.Jf6 Sxe7 14.Je4+ =. **2.Vxe1 d2+** **3.Kd1 dxe1D+** **4.Kxe1 Sa5** **5.b4!** Predčasné je 5.h8D? Sxc3+ 6.Ke2 Jf4+ 7.Kxe3 Jc7! a čierny vyhrá, lebo nestačí 8.Dh4+ Kxh4 9.Jxf5+ Kg4 10.Ke4 Jg6. **5...Sxb4** **6.h8D** Už to ide. **6...Sxc3+** **7.Ke2 Jf4+** **8.Kxe3 Jc7** **9.Dh4!** Tu obeť dámy už k záchrane postačuje. **9...Kxh4** **10.Jxf5+** **Kg4** **11.Jxg3 Kxg3** **12.e8J!!** Pikantný záver, zdanlivo rovnocenné 12.e8D? nestačí, lebo čierny neberie

**Amatzia Avni**  
Izrael – originál



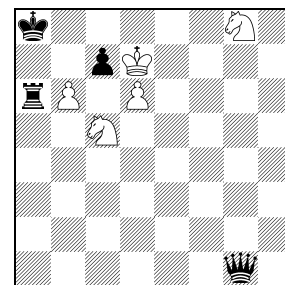
15 biely remizuje 4+4

**Igor Jarmonov**  
Ukrajina – originál



18 biely remizuje 5+4

**David Gurgenzidze**  
Gruzínsko – originál



19 biely remizuje 5+4

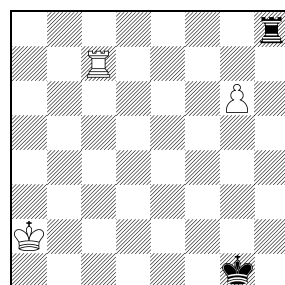
**18 1.f5!** 1.Kf7? Vd6! +; 1.b6? Vxb6 +. **1...Vxg5** **2.b6!** cxb6 Aj po 2...c6 bude len remíza 3.f6 Vg4 4.f7 Ve4+ 5.Kd7 Vxd4+ 6.Kc7 Vf4 7.Kxb7 c5 8.Kc6. **3.f6 Kg4** Po 3...b5 4.f7 Vf5 5.f8D Vxf8 6.Kxf8 b4 7.d5 b3 8.d6 b2 9.d7 b1D 10.d8D =. **4.f7 Vg7** 4...Vf5 5.d5 Ve5+ 6.Kd6 Vf5 7.Ke7 =. **5.d5 Kf5!** **6.Kd6!** A ukazuje sa hlavná pointa štúdie, pat bude nevyhnutný. **6...Vg6+** **7.Ke7 Vg7** 7...Vf6 8.d6 Ve6+ 9.Kd7 Vf6 =. **8.Kd6** 8.d6? Kg6! +. **8...Vxf7 pat.** Milá maličkosť, chutná malina pre riešiteľa.

**19 1.b7+!** Najsilnejšie, nestačí: 1.Jxa6? cxd6! 2.Jc7+ Kb7 3.Je7 Dxb6! 4.Je6 Db4 5.Jd5 Da3; 1.bxc7? Vxd6+! 2.Kxd6 Dxc7; 1.dxc7? Dd4+ 2.Kc6 Vxb6+! 3.Kxb6 Db2+ 4.Kc6 Dg2+ 5.Kd7 Dd5+ vždy s výhrou čierneho. **1...Ka7** **2.b8D+** Chybné je: 2.dxc7? Dg4+ 3.Ke7 Dg7+; 2.Jxa6? Kxb7 3.dxc7 Dg4+. **2...Kxb8** **3.dxc7+** 3.Jxa6+? Kb7 +. **3...Ka7** **4.c8J+!** Hlavná idea štúdie, nešlo 4.Jxa6?/c8D? Dg4+. **4...Ka8** **5.Jxa6** Až teraz biely mohol vziať vežu. Na šachovnici sa ocitli traja jazdci, a hoci čierna dáma jedného z nich získa, k výhre to nestačí. **5...Dg4+** 5...Dxc7/Jd6 6.Jc7+ Kb7 7.Jd6+ Kb6 8.Jc8+ =. **6.Kc7 Dc4+** **7.Kb6 Db3+** **8.Kc5 Dc2+** **9.Kb6 A)** **9...Dg6+** **10.Kc7 Dxc6** **11.Jb6+** **Ka7** **12.Jc8+** **Ka8** **13.Jb6+=**. **B)** **9...Dxc8** **10.Jc7+** **Kb8** **11.Ja6+** **Ka8** **12.Jc7+** =.

**Gurgenzidze David Antonovič** (1953) bol aj silný praktický hráč. Zvíťazil v 13. (1981) a 16. (1985) prebore ZSSR. Ale najväčšie úspechy zaznamenal v tvorbe štúdií (najmä vežových, pozri 20). Nasledujúce úspechy dosiahol v kompozičnom šachu. Majster športu ZSSR (1979), medzinárodný majster (1980), medzinárodný veľmajster (1990), medzinárodný rozhodca štúdií (1994), majster FIDE v riešení šachových skladieb (2001) majster sveta 1998-2000 a tretí na majstrovstvách 2001-2003 a 2004-2006 (oddelenie štúdií). Zložil takmer 1100 štúdií, za ktoré získal množstvo vyznamenaní. Napísal niekoľko kníh o štúdiách. V albumoch FIDE dosiahol 179,45 bodu. Na určitú dobu bol David v tvorbe menej aktívny, teraz však znovu začal skladať, takže sa zase môžeme tešiť na jeho novú skvelú tvorbu.

**20 1.g7!** Len remizuje 1.Kb3? Vh5! 2.g7 Vg5 3.Kc4 Kg2 4.Kd4 Kg3 5.Ke4 Kg4 6.Vf7 Kg3 7.Va7 Kg4 8.Va1 Kh3 9.Vh1+ Kg2 10.Vh7 Kg3 11.Vh1 Kg2. **1...Vb8!** Snaží sa nepustiť bieleho kráľa do hry. 1...Vh2+ 2.Kb1 Vg2 3.Vc1+ Kh2 4.Vc2!+- **2.Vb7!!** Jediný ťah, slabé je 2.Vf7? Vg8! 3.Kb3 Kg2 4.Kc4 Kg3 5.Kd5 Kg4 6.Ke6 Kg5. **2...Vc8** Po 2...Va8+ 3.Kb3 Kg2 4.Kc4+- **3.Kb3 Kg2** **4.Vc7!** **Vd8** **5.Kc4 Kg3** **6.Vd7!** **Ve8** **7.Kd5 Kg4** **8.Ve7!** **Vg8** **9.Ke6**

**David Gurgenzidze**  
Šachmaty v ZSSR 1981  
1. cena



20 biely vyhrá 3+2

**Kg5** **10.Kf7** a vyhrá. Táto vežová štúdia „obletela“ celý svet. Nuž v jednoduchosti je krása!

Podrobnejšie analýzy a súbor pgn nájdete v sekcii štúdie na našom webe [www.sach.cz](http://www.sach.cz).

Michal Hlinka, [hlinkamichal55@gmail.com](mailto:hlinkamichal55@gmail.com)