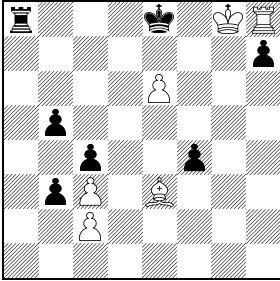


Úspechy našich skladateľov

Súťaž Chess Artistry Competition 2021 bola organizovaná ako memoriál turnaj výborného praktického hráča (GM) a skladateľa štúdií Pala Benko. Zaujme, že jedným z hlavných organizátorov bola GM v praktickom šachu Judit Polgár. V súťaži konkurovalo 47 štúdií, rozhodca John Nunn (tiež GM v praktickom šachu a skladateľ štúdií) vyznamenal 20 z nich.

Emil Vlasák

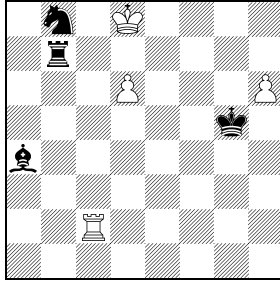
Chess Artistry Competition 2021
5. cena



77 biely vyhrá 6+7

M. Hlinka a Ľ. Kekely

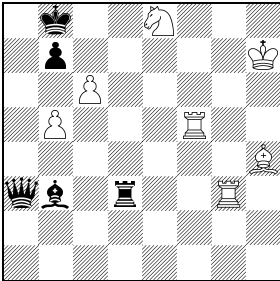
Chess Artistry Competition 2021
5. pochv. zm.



78 biely remizuje 4+4

M. Hlinka a Ľ. Kekely

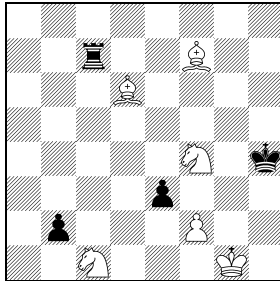
Sinfonie Scacchistiche 2020
cena



79 č. ťaha, biely remizuje 7+5

Stanislav Nosek

Sinfonie Scacchistiche 2020
cena



80 biely remizuje 6+4

77 1.Kg7+! Je lákavé pohroziť matom 1.Sc5?, ale po 0-0-0+! výhra uniká 2.Kxh7 Vxh8+ 3.Kxh8 bxc2 4.Sa3 f3 5.Kg7 f2; rovnako nestačí 1.Kxh7? Ve7 2.Sc5+ Kxe6 3.Vxa8 b2 4.Ve8+ Kd5 5.Ve1 Kxc5 6.Vb1 b4 7.Vxb2 bxc3 8.Vb1 Kd4 9.Kg6 Ke3 10.Vd1 f3 11.Kf5 Ke2 12.Va1 f2 13.Ke4 Kd2! 14.Kd4 Kxc2 15.Kxc4 Kd2 16.Kb3 c2 17.Kb2 Ke2. **1...Ke7 2.Sc5+!** Musí zachrániť strelca, po 2.Vxa8 fxe3 3.Va1 Kxe6 4.Ve1 bxc2 5.Vxe3+ Kd5 6.Ve1 Kc5 7.Vc1 b4 8.Vxc2 bxc3 9.Vxc3 Kd4 10.Vc1 c3 =. **2...Kxe6 3.Vxa8 b2!** Po 3...Kd5 4.cxb3 cxb3 5.Sa3 Kc4 6.Vf8 Kxc3 7.Vxf4 b2 8.Sxb2+ +- **4.Ve8+ Kd5 5.Ve1 Kxc5 6.Vb1 b4!** **7.Vxb2 bxc3 8.Vb7! Kd4 9.Kf8!** Hlavná pointa štúdie. Slabé je 9.Kf6? f3 10.Vxh7 f2 11.Vh1 Ke3 12.Ke5 Kd2. **9...h5 10.Vh7 f3 11.Vxh5 Ke3 12.Ke7 f2 13.Vf5 Ke2 14.Kd6 f1D 15.Vxf1 Kxf1 16.Kd5 Ke2 17.Kxc4 Kd2 18.Kb3 +-.** Hlavným hrdinom štúdie je biely kráľ, ktorému dobre asistuje jeho veža.

78 1.Vc4! 1.Kc8? Vb4! +-; 1.Vc5+? Kxh6 -+. **1...Sb5 2.Vc5+!** Tu má čierny dve možnosti: **a) 2...Kf4 3.Vc7!** Po 3.h7? Jc6+ 4.Kc8 Vxh7. **3...Jc6+ 4.Ke8!** Musí vstúpiť do batérie, ale druhá možnosť 4.Kd7? k remíze nestačí pre 4...Vb8 5.Ke6 Vh8 6.h7 Jc5 7.Kf6 Sd3 8.d7 Sf5. **4...Vb8+ 4...Je5+ 5.Ke7 = 5.Kf7 Ke5** Po 5...Kg5 6.Kg7 Jd4 7.Vc5+ Jf5+ 8.Vxf5+! Kxf5 9.h7 Vb7+ 10.Kh6 =. **6.h7** Chybné je 6.d7? Kd6 7.Vc8 Vb7. **6...Kxd6 6...Jd8+ 7.Ke7 Je6 8.Vc1! = 7.Vxc6+! Sxc6 8.Kg7 Vb7+ 9.Kh6 = b) 2...Kxh6** Likviduje jedného pešiaka, avšak umožní sa presadiť druhému. **3.Kc8 Vb6** Rovnako nestačí 3...Sa6 4.d7 Vb5+ 5.Kc7 Vxc5+ 6.Kxb8 Vd5 7.Kc7. **4.Kc7 Jd7 5.Vxb5! Vxb5 6.Kxd7 Kg7 7.Kc6! Vb1 8.d7 Vd1 9.Kc7 =.** Biely dvakrát obetuje svoju vežu, aby presadil pešakov.

79 1...Sc2! Neprijemný ťah s úmyslom využiť neisté postavenie bieleho kráľa na diagonále b1-h7. **2.Vg8 Vh3** Čierny jedným ťahom veže zviazal dve súperove figúry. **3.c7+ Kc8 4.Jd6+ Kxc7 5.Vg7+!** Nečakaný ťah, ktorým sa biely chce zbaviť vlastného jazdca. **5...Kxd6 6.Vg6+** Tu je vidieť zmysel obete jazdca – rozviazanie Vf5 a zviazanie Vg6. **6...Kc7 7.b6+!** Dokresľuje mozaiku na pripravovaný pat. Ak by sa čierny vyhol poľu c7 po 6...Kd7, k výhre si nepomôže, lebo po 7.Vd5+ Ke8 8.Vd8+ Kf7 9.Vd7+ je večný šach, alebo 9...De7 10.Vxe7+ Kf8 11.Kh6! Vxh4+ 12.Kg5 Sxg6 13.Vxb7 =. **7...Kc8 8.Vf8+! Dxf8** modelový pat s väzbou veže a strelca. Zaujme aj druhá možnosť čierneho po 1...Se6 2.Vf6! De7+ 3.Jg7 Sf5+! 4.Kh6! Vd6 5.Je8! Vd4 6.c7+ Kc8 7.Jd6+! Kxc7 8.Jxf5 Vxh4+ 9.Kg5! Vh5+ 10.Kxh5 Dxf6 11.Vg5 =.

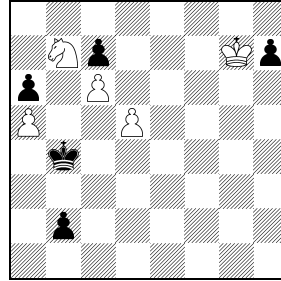
80 1.Jg2+! 1.Jg6+? k remíze nevedie pre 1...Kg5 2.Sf4+ Kf3 3.Jh4+ Kg4 4.Se6+ Kxh4. **1...Kg5 2.Sf4+** Po 2.f4+? Kh6 3.Sf8+ Kh7 +- **2...Kf6!** 2...Kf5 3.Jxe3+ Kxf4 4.Jd3+ Kg5 5.Jxb2 =. **3.Se5** iba tak dokáže

zneškodniť nebezpečného pešiaka. **3...Kxe5 4.Jd3+ Kd4 5.Jxb2!** Ale nie: 5.fxe3+? Kxd3 6.Sg6+ Kd2 7.Kf2 Vc2 +-; 5.Sa2? Kxd3 6.Jxe3 Vc1+ 7.Kg2 Kd4 s ďalším Va1 +-; **5...Vc1+** Čierny sa ešte pokúša premeniť druhého pešiaka, čo mu vyšlo po 6.Kh2? exf2 7.Sc4 Vxc4! +-; **6.Je1! Vxe1+ 7.Kg2 Ve2 7...e2 8.Kf3! = 8.Jd1 Vxf2+! 9.Jf2 e2 10.Jd3 Kxd3 11.Sc4+ Kxc4 12.Kf2 Kd3 13.Ke1 Ke3 pat.** Zaujme vynaliezavá hra na oboch stranách. Štúdia sa určite bude páčiť aj riešiteľom.

Originály

Vladislav Tarasjuk

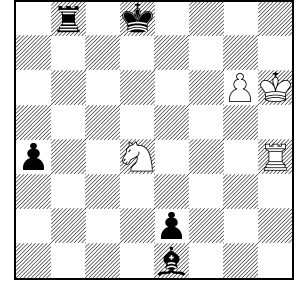
Ukrajina – originál



81 biely remizuje 5+5

Pavel Arestov

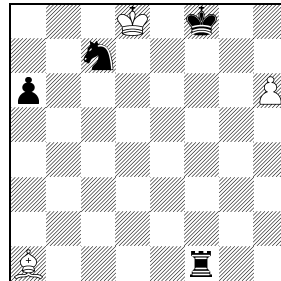
Rusko – originál



82 biely remizuje 4+5

Ilham Aliev

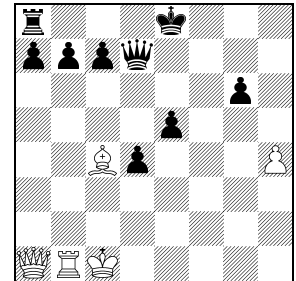
Azerbajdzan – originál



83 biely remizuje 3+4

Peter Krug

Rakúsko – originál



84 biely vyhrá 5+9

81 1.d6 b1D Po 1...cxd6 2.c7 b1D 3.c8D =. **2.d7!** 2.dxc7? 2...Dg6+ 3.Kf8 Dxc6 -+. **2...Dg6+ 3.Kh8!** Prehrá 3.Kf8? pre 3...Df6+! 4.Kg8 h5. **3...Dd3!** Čierny si pripravil postup h-pešiaka do dámy. Tiež len remizuje 3...Dxc6 4.d8D Dxb7 5.Dd2+ Ka3 6.Dc3+ Db3 7.Dxc7. **4.d8D 4.Kg7? h5 -+. 4...Dxd8+ 5.Jxd8 h5 6.Je6!** 6.Kg7? Kxa5 7.Je6 Kb6 -+. **6...Kxa5 7.Jxc7 Kb6 8.Jxa6!** Nestačí 8.Jd5+? Kxc6 9.Jf4 h4 10.Kg7 a5 -+. **8...Kxa6** – na šachovnici je pozícia R. Rétiho z roku 1921. Autor tu dopracoval príľehavú predohru k jej 100. výročiu. **9.Kg7! h4 10.Kf6 Kb6 11.Ke5 h3 12.Kd6 h2 13.c7 =.**

82 1.Ve4 1.g7? Kd7 2.Ve4 Sd2+ 3.Kh7 e1D -+. 1...Sd2+ 2.Kh7! K záchrane nestačí 2.Kh5? e1D 3.Vxe1 Sxe1 4.Jc6+ Ke8 5.Jxb8 a3 6.g7 Kf7 7.Kh6 Sc3. **2...Vb7+!** 2...e1D 3.Jc6+ Kc7 4.Vxe1 Sxe1 5.Jxb8 =. **3.g7 e1D** Nepomôže: 3...Vxg7+ 4.Kxg7 e1D 5.Vxe1 Sxe1 6.Jc2; 3...e1V 4.Je6+ Kc8 5.Vxa4 Ve7 6.Vc4+ Kb8 7.Jd4 vždy len s remízou. **4.Jc6+!** Jediný ťah, nešlo: 4.Vxe1! Sxe1 5.Kg6 Vxg7+ 6.Kxg7 Sc3; 4.Je6+? Kc8 5.Vxe1 Sxe1 6.Jc5 Vxg7+! 7.Kxg7 a3 vždy s výhrou čierneho. **4...Kc8!** Rovnako jediný ťah, po 4...Kd7 5.Vxe1 Sxe1 6.g8D =. **5.Ja7+!** Už sa začína rysovať záver štúdie. **5...Vxa7** Musí jazdca zobrať, lebo po 5...Kb8 6.Jc6+ Ka8 7.Vxa4+ Sa5 8.Vxa5 Dxa5 9.Jxa5 =. **6.Ve8+!** Pekné vyvrcholenie štúdie, po 6...Dxe8 je modelový pat s väzbou pešiaka. Po 6...Kd7 7.Vxe1 Sxe1 8.g8D =. Elegantná štúdia, ktorá poteší aj riešiteľa.

83 1.h7 1.Kxc7? Vxa1 -+. 1...Je6+ 2.Kc8! Po 2.Kd7? Vf7+ 3.Kxe6 Vxh7 -+. **2...Vc1+ 3.Kb8!** Ináč by stratil pešiaka a tým aj partiu. 3.Kd7? Vc7+ 4.Kxe6 Vxh7; 3.Kb7? Vc7+ 4.Kxa6 Vxh7. **3...Vh1 4.h8D+ Vxh8 5.Sxh8 Jg7 6.Kc7 a5 7.Kd6 a4 8.Ke5!** Rétiho manéver 8...a3 9.Kf6 a2 **10.Sxg7+ Kg8 11.Kg6 a1D 12.Sxa1 =.** Alebo 8...Kg8 9.Sxg7! Prehrá 9.Kd4? Kxh8 10.Kc4 Je6 11.Kb4 Jc5. **9...Kxg7 10.Kd4 a3 11.Kc3 a2 12.Kb2 =.** Aj tento autor štúdiu venuje 100. výročiu Rétiho manévru.

84 1.Da5! 0-0-0 2.Da6! c6 2...bxa6? 3.Sxa6 mat 3.Dxa7 b5 4.Db6 Dd6 5.Vxb5! Po 5.Va1? 5...Kd7 6.Va7+ Ke8 =. **5...Da3+!** 5...cxb5 6.Se6+ +- **6.Vb2 Kd7 7.Kb1 Vf8 8.Va2 Dc3 9.Vc2 De1+ 10.Vc1 10.Kb2? Vf2 =. 10...De4+ 11.Ka1 d3** Na výsledku nič nemeni: 11...Vc8 12.h5 d3 13.Da7+ Vc7 14.Df2; 11...De3 12.Db7+ Kd8 13.Db8+ Kd7 14.Se6+. **12.Da7+!** Po 12.Db7+? sa čierny zachráni 12...Kd6 13.Sxd3 Da4+ 14.Kb2 Vf4 15.Db8+ Kd7 16.Dxe5 Dd4+. **12...Kd6 13.Sxd3! Dxd3 14.Dc5+ Ke6 15.Dxf8 -+.** Od začiatku je čierny kráľ v agónii, čo vyústi do straty materiálu.

Podrobnejšie analýzy a súbor pgn nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com