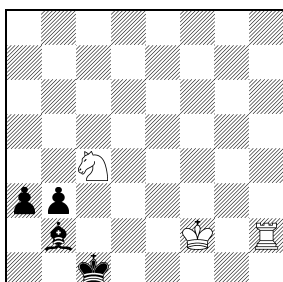


Stanislav Nosek sa dožíva 70 rokov

Narodil sa 4.6.1952 v Dačiciach, kde trvale býva. Je ženatý a má syna. Dlhodobý je členom šachového oddielu Sparta Kutná Hora, kde sa zoznámil s VI. Buňkom. Preto začal skladať predovšetkým úlohy. Svoju tvorbu venoval najmä trojťažkám a mnohoťažkám, ale postupne sa preorientoval na štúdie. Jeho prvotina bola štúdia (Zemědělské noviny 1969). Publikoval zhruba 75 štúdií a 30 úloh, za ktoré získal 32 vyznamenani. Niekoľko štúdií má v spoluautorstve s J. Poláškom, M. Hlinkom, L. Kekelym a V. Buňkom. K jeho ďalším koníčkom patrí motorizmus a hudba. Vo svojich štúdiách sa snaží riešiteľa niečím prekvapiť a zaujať, respektíve dej štúdie zdramatizovať.

Stanislav Nosek

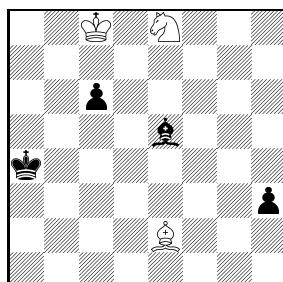
Průboj 1985, 1. čest. uzn.
oprava Šachová Skladba 2020



47 biely vyhrá 3+4

Stanislav Nosek

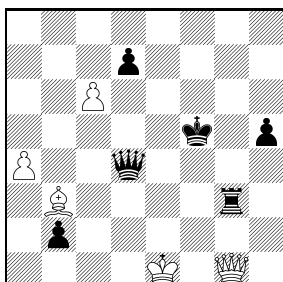
Kutnohorský deník
2004



48 biely remizuje 3+4

Stanislav Nosek

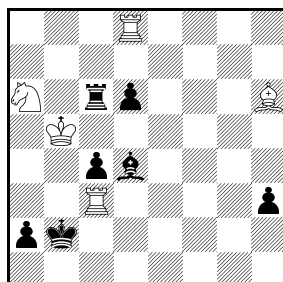
16. UAPA 2021



49 biely vyhrá 5+6

S. Nosek a M. Hlinka

Pat a Mat 2021, 2. čest. uzn.



50 biely remizuje 5+7

47 1.Ke3! Iba tento ťah vedie k výhre, nestačí 1.Ke2? Kc2! 2.Ke3+ Kc3!. **1...Kb1!** Nepomôže 1...a2 2.Kd3 Kb1 3.Jd2+ Ka1 4.Jxb3+ +-. **2.Kd2!** Ďalší presný ťah kráľom. Zdanlivo rovnocenné 2.Kd3? nestačí pre 2...Sc1! 3.Ja5 b2 4.Jc4 a2 5.Ja3+ Ka1 6.Vh4 Sg5!f4; len stráca čas 2.Jd2+? Ka2! (2...Kc2?) 3.Jc4! Kb1 4.Kd2. **2...Sc1+ 3.Kd1!** Po hrubej chybe 3.Kc3?? a2 by vyhral čierny. Po 3...Ka1 4.Vh3 Ka2 5.Kxc1 b2+ 6.Kd2 b1D 7.Vxa3 mat. Teraz nasleduje hlavná pointa štúdie **4.Vb2+!! Sxb2 5.Jd2+ Ka1 6.Jxb3+ Kb1 7.Jd2+ Ka1 8.Kc2** Biely kráľ začal tento boj a aj ho víťazne končí, lebo súper proti matovej hrozbe 9.Jb3 nemá obranu. Elegantná miniatúra v súboji proti dvom nebezpečným čiernym pešiakom.

48 1.Jc7! Druhá možnosť 1.Kd7? k splneniu výzvy nevedie pre 1...c5 2.Ke6 h2! 3.Sf3 c4 4.Kxe5 c3. **1...Sxc7** Nutné je likvidovať jazdca, aby sa nerozohral. Po 1...h2 2.Sf3 c5 (2...Sxc7 3.Sxc6+) 3.Jd5=. **2.Sg4!!** Spásonosný manéver, po 2.Kxc7? c5/h2 +-. **2...h2 3.Sd7! h1D 4.Sxc6+ Dxc6** pat. Alebo **3...Kb5 4.Sxc6+ Kxc6** pat. Krátka, ale sympatická maličkosť, ktorá iste poteší aj riešiteľa.

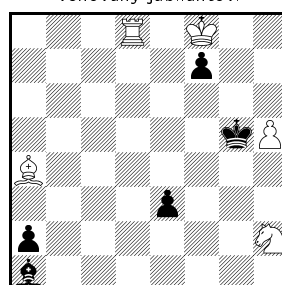
49 1.Sc2+! Lakomé 1.Dxd4? prehrá po 1...b1D+ 2.Sd1 Vd3!. **1...De4+!** Nečakaná, ale najlepšia obrana, lebo po 1...Ke5 čierny prehrá skôr 2.Dxg3+ Ke6 3.c7 Db4+ 4.Ke2 Dc4+ 5.Sd3. **2.Sxe4+ Kxe4 3.Db6!** Iba tak! Musí zabrániť premene čierneho pešiaka. **3...Vg1+** Rovnako prehrá 3...dxc6 4.Dxb2 Vg1+ 5.Kf2. **4.Kd2!** Iný ústup kráľa by prehral. **4...b1D 5.Dxb1+ Vxb1 6.c7 Vb2+!** Po 6...Va1 7.c8D Vxa4 8.Dc2+ +-. **7.Kc3!** Kráľ je vynútený vstúpiť na c-stĺpec, ale o výhru by biely prišiel po nepresnom: 7.Kc1? Vb6 8.c8D Vc6+ 9.Dxc6+ dxc6 10.a5 h4! 11.a6 h3 12.a7 h2 13.a8D h1D+; 7.Kd1? Kd3! 8.c8D Vb1+ 9.Dc1 Vxc1+ 10.Kxc1 h4. **7...Vb1 8.Kc2** (8.c8D? Vc1+) **8... Vb6 9.c8D Vc6+ 10.Dxc6+ dxc6 11.a5 h4 h3 13.a7 h2 14.a8D h1D 15.Dxc6+ +-. Pobaví aktívna hra v úvode, ale záverečná pozícia je už pomerne známa.**

50 1.Vc1 Vb6+ 2.Kxc4 Prehrá 2.Ka5? Ka3! 3.Vf8 Vb1 4.Jb4 Vxb4. **2...h2** Hrozí 3...a1D alebo 3...Sg1 a ťah **3.Jb4!** neutralizuje obe hrozby. Zaujme aj logický pokus 3.Sf4?!, ktorý nestačí pre 3...Sg1! (po lákavom 3...Vc6+?! by sa biely nečakane zachránil 4.Jc5! Vxc5+ 5.Kxd4 Vxc1 6.Vb8+! Ka1 7.Sxh2) 4.Jc5! (4.Sxh2 Kxc1) 4...h1D (4...dxc5 5.Vd2+! Kxc1 6.Vxa2+ Kb1 7.Sxh2! Vb4+ 8.Kd3 Kxa2 9.Sxg1 c4+ 10.Kc3 Va4 11.Sc5 =) 5.Jd3+ Ka3 6.Sxd6+ Ka4! 7.Jc5+ Ka5+-. **3...Vxb4+!** 3...a1D?? 4.Jd3+ Ka2 5.Va8+ +-. **4.Kxb4 a1D 5.Vxa1 Kxa1** Len zdanlivo je to na kapituláciu, lebo ide pripravené **6.Se3!! 6.Vc8?** Sc5+! +; 6.Vxd6? h1D 7.Vxd4 Dxb6 +-. **6...Sc5+** Iné pokusy tiež nepomôžu: 6...Sxe3 7.Vh8; 6...h1D 7.Sxd4+ Kb1 8.Vxd6; 6...Sc3+ 7.Kxc3 h1D 8.Vxd6. **7.Sxc5 dxc5+ 8.Ka3! h1D 9.Vd1+ Dxd1** modelový pat. Zaujímavá hra na oboch stranách je okrášlená aj pekným logickým pokusom (3.Sf4?!).

Originály

M. Hlinka a Ľ. Kekely

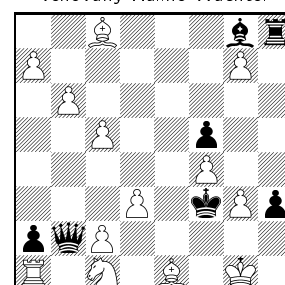
Slovensko – originál
venovaný jubilantovi



51 biely vyhrá 5+5

Gady Costeff

USA – originál
venovaný Haline Wachtel



52 č. ťahá, biely vyhrá 13+7

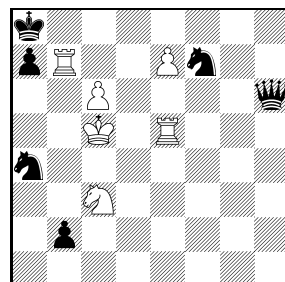
51 1.Jf3+! K výhre nestačí 1.Vd1? Sc3 2.Vg1+ Kh6 3.Sb3 a1D 4.Vxa1 Sxa1 5.Sd1 f5 6.Kf7 Sc3 7.Ke6 Kg5 8.Kd5 f4 9.Ke4 Sb2. **1...Kxh5** Relatívne najlepší ťah, lebo po 1...Kf4 biely vyhrá preto, že mu pešák ostal 2.Sd1 Sg7+ 3.Kxg7 a1D+ 4.Vd4+ Kg3 5.h6 Da6 6.Je5 e2 7.Sxe2 Dxe2 8.Vg4+ Kh2 9.Vg5! (1...Kh6 2.Vd6+ Kxh5 3.Sd1) **2.Sd1!** s vytvorením batérie, ale lákavé 2.Sb3? výhru zahodí. Čierny sa ubráni po 2...Sf6! 3.Vd5+ Kg4 4.Sxa2 Kxf3 5.Vf5+ Ke4! 6.Sb1+ Kd4 7.Vxf6 e2 8.Vf4+ Kc3 9.Ve4 Kd2 =. **2...Sg7+** 2...Sb2 3.Vd5+ Kg4 4.Jd4+ Kf4 5.Jb3 a1D 6.Jxa1 Sxa1 7.Kxf7 +-. **3.Kxg7 a1D+ 4.Vd4 e2!** Najsilnejšia obrana, čierny kráľ je v pasci, napr. po: 4...Db2 5.Se2! Dc3 (5...f5 6.Jg1+ Kg5 7.Jh3 mat) 6.Je5+ K g5 7.Jxf7+ Kf5 8.Sg4 mat. **5.Sxe2 Db2 6.Kh7!** Kráľ odchádza z väzby a hrozí mat. **6...Dc2+** 6...Db1+ 7.Sd3 Dh1 8.Vf4 Dh3 9.Sc4 +-. **7.Sd3 Df2 8.Se2!** Biely znovu vytvára batériu, čo rozhodne. Ale chybné by bolo 8.Vf4? Dg3 9.Vf5+ Kg4 10.Je5+ Kh4!. **8...f5** Dáma neujde osudu ani po 8...Dg3 9.Jd2+ Kg5 10.Je4+ vidlička. **9.Jg1+ Kg5 10.Jh3+** vidlička. Čierny síce premení pešiaka na dámu, avšak tá je bezmocná proti útoku troch zkoordinovaných nepriateľských figur.

52 1...h2+ 2.Kh1 Sd5 3.a8D Po slabom 3.a8S? sa čierny zachráni 3...Kg4+ 4.Sxd5 Dd4 5.Sxf5+ Kxf5. **3...Sxa8 4.b7 Sxb7 5.Sxb7+** Ďalej sa hra člení na tri rovnocenné varianty a) **5...Dxb7 6.gxh8!!** Iba tak, nestačí 6.gxh8V? Kg4+ 7.Kxh2 Dg2+ 8.Kxg2 pat; 6.gxh8S? Ke3+ 7.Kxh2 Dg2+ 8.Kxg2 pat. **6...Db2 7.Jb3 Dxb8 8.Vxa2 +-. b) 5...Ke3** Teraz ide **6.gxh8V!! +-. Ale nie 6.gxh8S? Dxb7+ 7.Kxh2 Dg2+ 8.Kxg2 pat. 6.gxh8J? Dxa1; 6.Sd2+ Kf2 7.Se3+ Kxe3 8.gxh8D Dxb8 9.Jb3 Kf2 10.Sg2 Kxg3 11.d4 De8 12.Jd2 Da4 13.Jf1+ Kxf4 14.c3 Dc2 15.c6 Kg5 16.c7 Dxc3 17.c8D Dxc8 18.Vxa2 Dc1 19.d5 f4 20.Vf2 De1 21.Vf3 Dd1 =; c) **5...Kg4** Tu vyhrá iba **6.gxh8S!! +-. V každej z troch možností čierneho biely pešiak berie vežu h8 s premenou na inú figúru (okrem dámy) a tak eliminuje nádeje súpera na pat. Pomerne náročná idea štúdie si vyžiadala určité ústupky v jej konštrukcii.****

53 1.Kb5! Nestačí prirodzenejšie vyzerajúce 1.Kb4? Df4+! 2.Ka3 Dxe5. **1...Jxc3+ 2.Ka5 Dxc6** 2...Dd6 3.e8D+ Jd8 4.Ka6 Dd3+ 5.Ka5 b1D 6.Vxb1 Jxb1 7.Dd7 =. Zdanlivo je to koniec, lebo po **3.e8D+ Dxe8** nevychádza 4.Vxe8+? Kxb7 5.Ve7+ Kc6 a čierny vyhrá. Avšak nasleduje pekná replika **4.Vxa7+! Kxa7 5.Ve7+!** a po **5...Dxe7** by bol pat. Ale aj čierny sa blyсне peknou, nečakanou obeťou dámy **5...Dd7!! 5... Kb8 6.Vxe8+ Kc7 7.Ve1 =. 6.Vxd7+ Kb8 7.Vxf7 b1D** Ale nakoniec sa aj tak patu nevyhne, nasleduje **8.Vb7+! Dxb7**. Sympatická prestrelka iste poteší každého riešiteľa tejto štúdie.

David Gurgenzidze

Gruzínsko – originál



53 biely remizuje 6+6

Podrobnejšie analýzy a súbor pgn nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com