

Majstrovstvá sveta (WCCI)

Ôsme majstrovstvá sveta 2019–2021 v kompozičnom šachu v oddelení štúdií sa nestretlo s veľkým ohlasom. Do súťaže svoje skladby zaslalo 46 skladateľov, čo predstavuje len menšiu časť štúdiovej populácie. Každý autor mohol do oddelenia zaslať 6 vlastných skladieb, ktoré boli uverejnené od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2021. Rozhodovali piati rozhodcovia: **Richard Becker** (USA), **Amatzia Avni** (ISR), **Branislav Djurašević** (SRB), **David Gurgendize** (GEO) a **Vladislav Tarasjuk** (UKR), ktorí bodovali skladby od 0 do 4. Aby sa vylúčili extrémne hodnotenia, najnižšia a najvyššia známka sa do hodnotenia nezapočítavala. Bodový výsledok bol priemerom štyroch najlepších skladieb. Skladateľ s najvyšším počtom bodov sa stal majstrom sveta v oddelení „štúdie“.

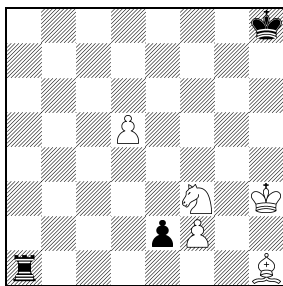
Konečné poradie: 1. **Steffen Nielsen** (Nórsko) 40,5; 2. **Oleg Pervakov** (Rusko) 39; 3. **Sergej Diduch** (Ukrajina) 37,5.

Najviac bodov (11) získali dve štúdie **74** a **75**. Je to súťaž jednotlivcov, v ktorej spoločné skladby nie sú prípustné. S tým nesúhlasia mnohí skladatelia, lebo niektoré štúdie v spoluautorstve dosahujú vysokú kvalitu, ale v súťaži nemôžu konkurovať. Oponenti argumentujú aj tým, že hlavným kritériom pre poslednú štúdiu má byť jej kvalita a nie to, kto ju zložil. Je niekoľko dobrých možností, ako WCCI zladit' tak, aby bola pre všetky kvalitné skladby. Hodnotenie štúdií je úzko späté s vkusom toho-ktorého rozhodcu. Je zrejme, že iní rozhodcovia by mohli dôjsť k inému výsledku. Aj veľmi dobrí skladatelia majú na niektoré konkrétne štúdie rozdielne názory. Nie je tomu ináč aj v tejto súťaži. Asi „,problém“ v nadhodnotení je v štúdiu **74**. V malej „polemike“ niektorí štúdiu hodnotili len dvomi bodmi, iní by neprekročili tri body. Aj sám autor bol výsledkom hodnotenia tejto skladby prekvapený.

Všetky štúdie nájdete na stránke svetovej organizácie kompozičného šachu (WFCC) – viď www.wfcc.ch/?s=WCCI.

Steffen Nielsen

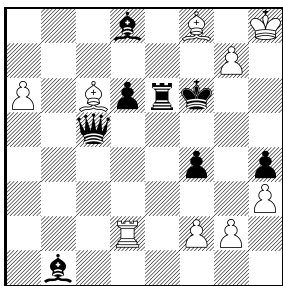
6. Turnaj FRME, 2020, 1. cena



74 biely remizuje 5+3

Steffen Nielsen

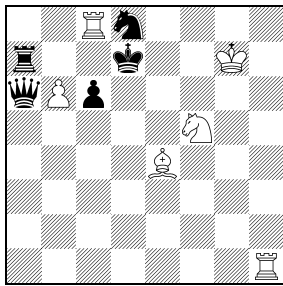
JT Timman-70, 2021, 3. cena



75 biely vyhrá 9+8

Oleg Pervakov

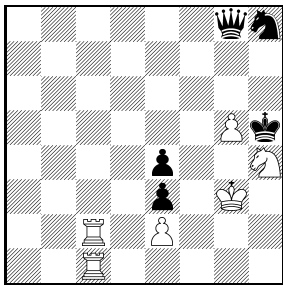
JT Mikitovics-70, 2020, 1. cena



76 biely vyhrá 6+5

Sergej Diduch

MT Nadareishvili, 2021, 1.–2. c.



77 biely vyhrá 6+5

74 1.Kg2! Už prvý ťah je rozhodujúci, ďaleko vidiaci. Napriek tomu, že blokuje pohyb vlastného strelca, iba tento ťah vedie k záchrane. Zdanlivo prirodzenejšie 1.Kh2? nevychádza pre 1...Vf1! 2.Sg2 Vxf2 3.Je1 Vf1 4.Jd3 Vd1 5.Kg3 Vxd3+ 6.Kf2 Vg3!! 7.Se4 Ve3. 1...Vd1 2.d6!! Pekný ťah, znovu nešlo 2.Kh2? Vf1! 3.Sg2 Vxf2 4.Je1 Vf1 5.Jd3 Vd1 6.Kg3 Vxd3+ 7.Kf2 Vg3!! → 2...Vxd6 3.Kh2! Už to ide! Slabé je: 3.Je1? Vd1 4.Jf3 Vf1; 3.Kg1? Vd3 4.Je1 Vd1. 3...Vd3 4.Je1 Vd1 5.Jf3 Vf1 6.Sg2 (6.Kg2? Kg7) 6...Vxf2 7.Je1 Vf1 8.Jd3 Vd1 9.Kg3! 9.Sf3? Vxd3 10.Sxe2 Vd2 → 9...Vxd3+ 10.Kf2 Ve3 11.Ke1 =. Elegantná logická štúdia, v ktorej sa biely zachráni pekným manévrom.

75 1.Sf3 De5 Prehrá 1...Dc3 2.g8D Kf5+ 3.Dg7 Vh6+ 4.Kg8 Vg6 5.Vd5+. **2.g8D Kf5+** Ináč rozhodne 3.Sg7+. **3.Kh7!** Smelo pod batériu, lebo iná dobrá možnosť nie je. Po 3.Dg7? Vh6+ 4.Kg8 Vg6 5.Vd5

Sa2 6.Sg4+ Kg5 a čierny vyhrá. 3...Kf6+ 4.Kh6 Kf5+ 5.Kh5 Kf6+ 6.Kxh4! Biely kráľ už prešiel frontovou líniou cez tri batérie, aby dobyl pešaka, hoci umožní štvrtú batériu 4...Kf5+ a teraz s počtom dobre vykonanej práce sa môže vrátiť na svoje pôvodné pole! 7.Kh5 Kf6+ 8.Kh6 8.Kg4?? Df5+ 9.Kh4 Ke5+ → 8...Kf5+ 9.Kh7 Kf6+ 10.Kh8 Kf5+ 11.Dg7 Súboj kráľov skončil, biely veliteľ už odovzdáva štafetu svojmu vojsku. 11.Sg7?? Vh6+ → 11...Vh6+ Po 11...Sf6 12.Sg4+ Ke4 13.Ve2+ → 12.Kg8 Vg6 13.Vd5 Na výhru nestačí 13.g4+? fxg3 14.Sg4+ Kg5 15.f4+ Dxf4! 16.Vd5+ De5 17.Vxe5+ dxe5 18.a7 Vxg7+ 19.Sxg7 Se4. 13... Sa2 14.Sg4+ Kg5 15.h4+! Tu je záhada postupu bieleho kráľa na pole h4 vyriešená! 15...Kxh4 15...Kxg4 16.Dxg6+ Kxh4 17.Dh7+! Kg4 18.Dd7+ Kg5 (18...Kh5 19.Df7+) 19.Dxd8+ Kg6 20.Dxd6+ Dxd6 21.Sxd6 Sxd5+ 22.Kf8 → 16.Dxg6 Sxd5+ 17.Kh7 Se4 18.g3+ fxg3 19.fxg3+ Kxg3 20.Sf5+ Kf2 21.Sxe4 →. Odvážna a zaujímavá myšlienka štúdie.

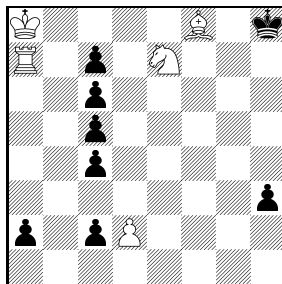
76 1.Vb8! Vb7! Nepomôže ani 1...Ke6+ 2.Kg6! Va8 (2...Vd7 3.Ve1!) 3.Vh8! Vxb8 4.Ve8+ Kd7 5.Ve7 mat. **2.Kf6!!** Nečakaný ťah, slučka sa už pripravuje. 2...Vxb8 3.Vh7+ Jf7! Po 3...Ke8 4.Jd6+ Kf8 5.Vh8 mat. **4.Vxf7+ Kc8!** Po 4...Kd8 5.Vf8+ Kd7 6.Vxb8 Da1+ 7.Kg6 Dg1+ 8.Kf7 Df2 9.Kf6! Dh2 10.Vb7+ Kd8 11.Je7! →. Ak by biely nemal jazdca na f5, ľahko matuje po Sf5+. **5.Je7+!** Výhru zahodí 5.Jd6+? Kd8 6.Sf5 Da1+ 7.Ke6 Da2+!. **5...Kb7** Po 5...Kd7 6.Jc8+! Kxc8 7.Sf5+ na f5 už neprekáža jazdec 7...Kd8 8.Vf8 mat. **6.Jd8+?** Ka8! 7.Sxc6+ Vb7 =. **6...Ka8 7.Jc7+ Kb7 8.Ja8+!** 8.Jxa6+? Kxa6 =. **8...Kxa8 9.Sxc6+ 9...Db7 9...Vb7 10.Vf8 mat. 10.Kf5!** Tempo! Iba tak, po lákavom 10.Se4? sa čierny zachráni 10...Vd8! 11.Sxb7+ (11.Vxb7 Vd6+ 12.Kf7 Vf6+!) 11...Kb8 12.Ke7 Ve8+! 13.Kd7 Vd8+ 14.Kc6 Vd6+ 15.Kc5 Vxb6! 16.Sc6 Vb2! 17.Sd5 Vh2! 18.Kd6 Vh6+! =. **10...Dxc6** (10... Vd8 11.Sxb7+!) **11.Va7 mat.** Sympatická štúdia, darmo sa čierny vynaliezavo bráni, nakoniec aj tak matu neujde.

77 1.Vc5 Db8+ 2.Kh3! 2.Vc7? nestačí pre 2...Jg6 3.Jxg6 Kxg6 4.V1c5 (4.Kg4 Dxc7! 5.Vxc7 pat) 4...Kh5! 5.Kh3 Dg8 6.Ve5 (6.V7c6 De6+! 7.Vxe6 pat) 6...Dh8 7.Vb5 Kg6+ 8.Kg3 Dh4+! 9.Kxh4 pat. 2...Jg6! Po 2...Jf7 3.g6+ Jg5+ 4.Vxg5+ Kxg5 5.g7 Kf6 6.Vg1+ →. **3.Jxg6 Df8!!** Pekná obrana, na ktorú nasleduje ešte krajšia odpoveď **4.Va5!!** – tu nečakané vzniká vzájomný zugzwang! Nešlo zdanlivo rovnocenné 4.Vb5?! pre Df7! 5.Jh4 Dd5!/c4! 6.Jg2 Dxb5 7.Jf4+ Kxg5 8.Vc5+ Kxf4! 9.Vxb5 a čierny by sa zachránil patom. Po 4.Jh4? Dxc5 5.Vxc5 pat; 4.Vb1? Df2! 5.Vh1 Kxg6 =; **4...Df7 4...Df2 5.Vh1! Kxg6 6.Vb1!** 6...Kh5 7.g6+ Kh6 8.g7 Kxg7 9.Vb7+ Kf6 10.Vb6+ Ke7 11.Va7+ Kd8 12.Vb8 mat. **5.Jh4 Dc7!** 5...Df1+ 6.Jg2! Dxc1 7.Jf4 mat **6.Jg2!** Po 6.g6+? Dxa5 7.g7 Dg5 8.Vc5 Dxc5 9.g8D Df5+! 10.Jxf5 pat. **6...Dxa5 7.Vc5!** Presnosť až do konca! Ešte sa dalo pomýliť 7.Jf4+? Kxg5 8.Vc5+ Kxf4! 9.Vxa5 pat. 7...Dxc5 8.Jf4+ Kxg5 9.Je6+ →. Fantastický zážitok! Mechanizmus celého deja s mnohými nástrahami na pat (možno je ich aj rekordný počet) pracuje jemne a presne ako hodinky. Skladba získala 9,5 bodu, zdá sa, že je podhodnotená.

Originály

Daniele Gatti

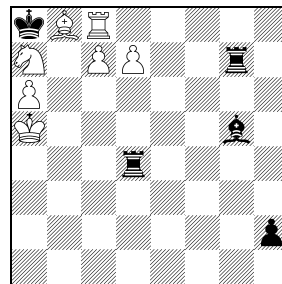
Taliansko – originál



78 biely remizuje 5+8

Michael Pasman

Izrael – originál



79 biely vyhrá 7+5

78 1.Va3 c3! 2.Va4 c4 3.Va5 c5 4.Va6 c6 5.Va7! Biely sa bráni hrozbou jednoťahového matu. Ani teraz nejde 5...c1D? 6.Jg6+ a Vg7 mat. 5... Kh7 Tu už výhľady na premenu pešaka sa zdajú reálne. Avšak nasleduje **6.Jd5+! Kg6 7.Vg7+ Kf5** Jediný ťah, ináč by dostal mat. **8.Je3+ Ke4 9.Jxc2** Po 9.Ve7+? Kd3 10.Vd7+ Ke2 11.Jxc2 cxd2 12.Ve7+ Kf3 len stráca čas. 9...cxd2 10.Ve7+ Kf3 11.Vf7+ Ke4 12.Ve7+ Kd3 13.Je1+ Kc3 14.Sg7+ Kb3 15.Vb7+ Ka4 16.Va7+ Kb3 17.Vb7+ remiza večným šachom.

79 1.Jc6! Po 1.Vh8? sa čierny zachráni 1...Sd2+ 2.Kb6 (2.Kb5 Vg5+ 3.Kc6 Vc4+ 4.Kd6 Sb4+ 5.Ke6 Ve4+ 6.Kf7 Vf4+ 7.Ke6 Ve4+) 2... Sa5+ 3.Kxa5 (3.Kc5 Sb6+ 4.Kxb6 Vd6+) 3...h1D 4.Vxh1 Vg5+ 5.Jb5 Vxb5+ 6.Kxb5 Vd5+ 7.Kc4 Vd4+ Kxd4 pat. 1...Sd2+ 2.Kb6 Vb4+! 3.Jxb4 3.Kc5 Vg5+ 4.Kd6 Vg6+ 5.Ke7 Sg5+ =. 3...Vg6+ 3...Se3+ 4.Kb5 Vg5+ 5.Ka4 h1D 6.Sa7+ Kxa7 7.Va8+! →. **4.Jc6!** Chybné je 4.Kb5? h1D 5.Sa7+ Kxa7 6.Va8+! Dxa8 7.c8J+! Dxc8 8.dxc8D Vb6+ 9.Ka4 Sxb4. **4...Vxc6+ 5.Kb5 Vb6+! 6.Kxb6 Sa5+!** 6...Se3+ 7.Kb5 h1D 8.Sa7+ Kxa7 9.Va8+ Dxa8 10.d8D →. **7.Kxa5 7.Kb5 h1D =.** 7...h1D 8.Sa7+! Kxa7 9.Va8+! Dxa8 10.c8J+! 10...Dxc8 11.dxc8S/J. Čierny sa sice chopí iniciatívy, avšak celá jeho snaha je márna, jeho kráľ je od začiatku v pasci a jeho agóniu ukončí minoritná premena na jazdca.

Podrobnejšie analýzy a súbor pgn nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com