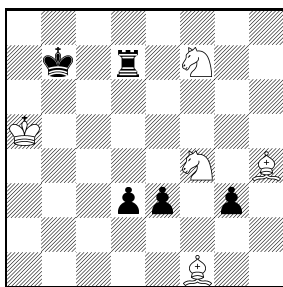


## Vratnica-64

V turnaji konkurovalo 21 štúdií, ktoré boli uverejnené v časopise v roku 2022. Rozhodca Mario García (Argentína) osobitne hodnotil štúdie na výhru a remízu.

## Sergej Osincev

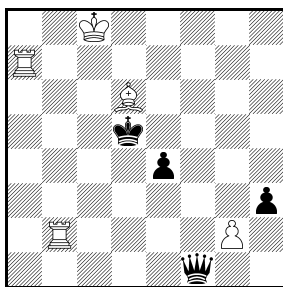
Vratnica-64, 1. cena



62 biely výhra 5+5

## M. Hlinka a Ľuboš Kekely

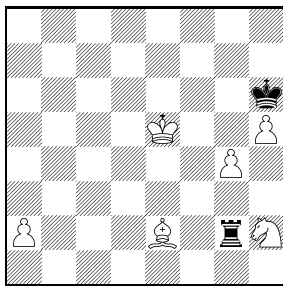
Vratnica-64, zvláštna cena



63 biely výhra 5+4

## Pavel Arestov a M. Hlinka

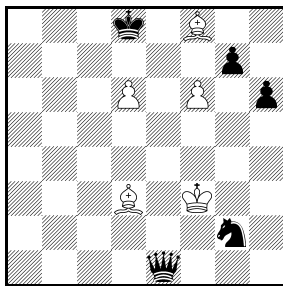
Vratnica-64, zvl. pochv. zm.



64 biely výhra 6+2

## Michael Pasman

Vratnica-64, 1. cena



65 biely remizuje 5+5

**62 1.Jd8+!** Iba tak! Lákavé pokusy s predčasnou likvidáciou pešiaka d3 k výhre nevedú: 1.Jxd3? Vd5+! 2.Kb4 Vd4+ 3.Kc3 Vxh4; 1.Sxd3? Vxd3! 2.Jxd3 g2. Rovnako nestačí: 1.Je5? d2 2.Se2 d1D 3.Sxd1 Vxd1; 1.Sg2+? Kc8! 2.Jxd3 Vxd3 3.Sh3+ Kb7! 4.Sxg3 e2 5.Sg2+ Kc8! 1...Ka7 1...Kc8 2.Jxd3 Vxd3 3.Sh3+! Kc7 4.Je6+ Kc6 5.Sxg3 e2 6.Sg2+ Kd7 7.Jc5+ +- 2.Jc6+ Kb7 3.Jxd3 Až teraz! Slabé je 3.Sxd3? Vxd3! 4.Jxd3 g2. 3...Vd5+! Dôležitý ťah v obrane, lebo po 3...Vxd3 biely má silné 4.Jb4! Va3+ 5.Kb5 e2! 6.Sg2+! Kc7 7.Jc2 Ve3 8.Kc4 e1D 9.Jxe1 Vxe1 10.Sxg3+ +- 4.Ka4! Druhá možnosť nestačí: 4.Kb4? Vxd3! 5.Ja5+ Ka7! 6.Sxg3 e2! 7.Sf2+ Ka6! 8.Sg2! (8.Sxe2 ideálny pat s väzbou veže) 8...Vd4+! 9.Sxd4 e1D+ Pozičia A1 10.Sc3 = 4...Vxd3! 5.Ja5+! Nestačí: 5.Sxd3? g2 6.Ja5+ =; 5.Jb4? Vd1! 6.Sg2+ Ka7! 7.Sxd3 Vg1 =; 5.Sxg3? e2! 6.Ja5+ Kc8! 7.Sh3+ Kd8 8.Jc6+ Ke8 = 5...Ka7 5...Kc8 6.Sh3+! Kc7 7.Sxg3+ +- 6.Sxg3! Po 6.Jb3? e2 7.Sxe2 Ve3 8.Jd4 Ve4 =; 6.Sxd3? g2 7.Jc6+ = 6...e2 7.Sf2+ Ka6 8.Sg2! Po 8.Sxe2? ideálny pat s väzbou veže. 8...Vd4+ 9.Sxd4 e1D 10.Sb7 mat. Zaujímavý súboj štyroch ťahových figur proti veži a dvom voľným pešiakom končí modelovým matom. Biely sa obozretne musí vyhnúť dvom patovým nástrahám.

**63 1.Vd2+ Ke6 2.Sc7!** Najsilnejšie – biely tak vytvára priestor na aktívnu hru oboch veží. Po 2.Ve7+? Kf6! 3.Kd8 hxg2 4.Sh2 Df5 5.Vd6+ Kg5 6.Vg7+ Kh5 7.Vxg2 e3! = 2...hxg2 2...Kf5 3.Va5+ Kg4 4.gxh3+ +- 3.Vd6+ Kf5 3...Ke5 4.Va5+ Kf4 5.Vd3+ Kg4 6.Vg3+ +- 4.Va5+ Kg4 5.Vg6+ Kf3 6.Vf5+! Slabé je 6.Vg3+? Kf2! 7.Va2+ Kg1 8.Sb6+ Kh2 9.Vg8 e3! 6...Ke2 7.Vfg5 Kf2 Po 7...Ke1 8.Vxg2 Df5+ 9.Kb7 Dd5+ 10.Ka7 e3 11.Vg2g5 +- 8.Sb6+ e3 9.Ve6! Jediný ťah, nešlo: 9.Sc5? Ke2 10.Vxg2+ Kd3; 9.Vg4? g1D 10.Vxg1 Da6+ 9...Dc4+ 9...Da6+ 10.Kb8 +- 10.Kd7 Dd3+ 10...Da4+ 11.Ke7 +- 11.Ke8! g1D 12.Vf6+ Ke2 13.Vxg1 Db5+ 13...De4+ 14.Kd8 Dd5+ 15.Kc8 Dc4+ 16.Kb8 +-; 13...Dd5 14.Vgg6 Da8+ 15.Sd8 Da4+ 16.Vc6 +- 14.Kd8! +-V súboji VVSxDPP biely presnou hrou eliminuje postup pešiakom súpera.

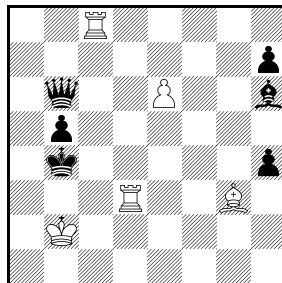
**64 1.g5+!** Biely investuje pešiaka, aby zrušil dvojité úder. 1...Vxg5+ Po 1...Kxg5 2.Jf3+ Kxh5 3.Jd4+ +- 2.Kd4!! Predvídavy ťah, výhra uniká po 2.Kf4? Vg2! 3.Jg4+ Kxh5 4.Jf6+ Kg6; 2.Ke4? Vg2! 3.Jg4+ Kxh5 2...Vg2 Návrat veže s obnovením hrozby. 3.Jg4+ Kxh5 4.Jf6+! Lákavé 4.Kd3? nevyhrá pre 4...Kg6! 5.a4 Kf7 6.Je3 Vg5 7.Kc4 Ke7 8.Jd5+ Kd7 9.a5 Kc8 4...Kg6! Po 4...Kh6 5.Sc4!; 4...Kg5 5.Je4+! 5.Jd5 Kf7 5...Vxe2 6.Jf4+ Kf5 7.Jxe2 +- 6.Sh5+! Zdanlivo rovnocenné 6.Sc4? nestačí pre 6...Ke8! 7.Kc5 Kd7 6...Kf8 7.a4 Vc2! 8.Sf3! Pekný ťah. Nešlo 8.Sg6? Vc1! s nečakaným vzájomným zugzwangom (VZ) 9.Ke5 Vc4! = Rovnako nevychádza 8.Sg4? Ke8 9.Jb4 Vf2! 10.Kc5 Kd8 11.Kd6 Vd2+! 12.Kc6 Vd4 8...Ke8 8...Vc1 9.Jc3! +- 9.Jb4 Po: 9.Se4? Vc1 =; 9.Jc3? Kd7 10.a5 Vc1! = 9...Vc1 10.a5 Kd7 11.a6 +- Napriek materiálnej prevaha bieleho, čierny má reálne šance na záchranu. Avšak biely vráti časť materiálu a precíznu hrou vynúti výhru.

**65 1.Se7+!** 1.fxg7?! je iba tematický pokus, ktorý nevychádza pre 1...Jh4+! 2.Kg4 Jg6! 3.g8D Dg1+ 4.Kf5 Jh4+ 5.Kf4 Dxg8 6.Se7+ Kc8! 7.Sxh4 Kd7! 8.Se7 Df7+! 9.Sf5+ Kc6 10.Ke5 h5! 1...Ke8 2.Sb5+! Druhý ťah k cieľu nevedie 2.Sg6+? Kd7 3.f7 Jh4+ 4.Sxh4 Df1+ 5.Sf2

Dd1+ 6.Ke3 Dxd6 7.Sh4 Ke6 8.Kf3 Db4 9.Kg2 Da3 10.Kh2 Ke5. 2...Kf7 3.Sc4+ Kg6 4.f7! Po 4.Sd3+? Kh5 5.fxg7 (5.f7 g5! 6.f8D Jh4 mat) 5...Jh4+ 6.Sxh4 Dh1+! 7.Ke3 Dg1+ +- 4...Jh4+! 5.Sxh4 Dc3+ Nepomôže ani 5...Dd1+ 6.Ke4! Dxd6 7.Sd5! s úmyslom Kc4 a Sb4, čomu sa nedá zabrániť, napr. 7...h5 8.Kd4 Kh6 9.Kc4 g5 10.Se1 = 6.Kg2! (6.Kf2? Dd2+) 6...Dd2+ Čierny síce získava silného pešiaka, avšak k výhre to nestačí. Nasleduje 7.Kh3! Dxd6 8.f8D! Dxf8 9.Sd3+ Kf7 10.Sc4+ Ke8 11.Sb5+ Kf7 12.Sc4+ Kg6 13.Sd3+ Kh5 14.Se2+ =. Napriek silnému tlaku čierneho pozícia súpera odolá. Komické je, že čiernemu v závere obaja pešiáci prekážajú. Avšak, ak by ich nemal na začiatku, tiež je to remíza. Stačilo by mu mať len jedného pešiaka na h7 a vyhral by.

## M. Hlinka a Ľuboš Kekely

Vratnica-64, 2. cena



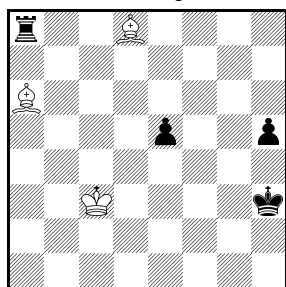
66 č. ťahá, biely remizuje 5+6

66 1...Sg7+ 2.Kc2 Dxe6 3.Sd6+ Ka5 4.Va3+! Po 4.Sc7+? Ka4 5.Va8+ Kb4 6.Sd6+ Kc4 +- 4...Kb6 5.Vb8+ Kc6 6.Va6+ Kd5 7.Vxb5+ Ke4 8.Vb4+ Kf5 Nepomôže 8...Sd4 pre 9.Vxd4+! (9.Sc5? Dxa6 10.Vxd4+ Kf5 +-) 9...Kxd4 10.Sc5+ =, s využitím batérie na získanie dámy; po 8...Kf3 9.Vf4+ Kg2 10.Vf2+! Kxf2 11.Sc5+ =. Znovu získava dámu prostredníctvom batérie. 9.Vb5+ Kg6 9...Kd4 10.Vb4+/g5 = 10...Kh3 11.Vxh4+ Kxh4 12.Sg3+ 10.Vg5+! Ale k remíze nestačí 10.Sc5? Dxa6 11.Vb6+ Dxb6 12.Sxb6 h3 13.Sg1 Kf5 14.Kd3 Kf4 15.Ke2 Kg3. 10...Kxg5 11.Sf4+ Ďalšie využitie batérie. 11...Kxf4! Po 11...Kf5 12.Vxe6 Kxe6 13.Kd3 =. 12.Vxe6 h3 13.Kd3! h2 14.Ve4+ 14.Ve7! Se5 15.Ke2 Kg3 +- 14...Kg5 14...Kg3 15.Ve3+ Kg2 16.Ve2+ Kh3 17.Ve3+ Kg4 18.Ve4+ =; 14...Kf5 15.Vh4 = 15.Ve1 = Čierna dáma musí zobrať pešiaka e6, potom si biely po 6.Va6+ proti nej vytvorí batériu. V ďalšej hre biely niekoľkokrát obetuje vežu, aby dostal kráľa súpera na čierne pole, a batériu úspešne zrealizuje.

## Originály

## Amatizia Avni

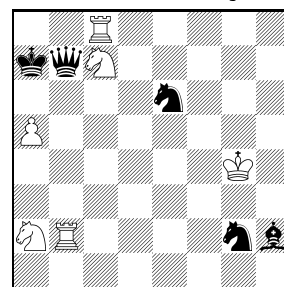
Izrael – originál



67 biely remizuje 3+4

## Emil Vlasák

Ústí nad Labem – originál



68 biely výhra 6+5

**67 1.Sf1+ Kg3** Po 1...Kg4 2.Se2+ Kf5 3.Se7 Va7 4.Sd8 Va8 5.Se7 Ve8 6.Sh4 Pozičná remíza. **2.Sf6!** Nutné je napadnúť pešiaka, aby nešlo h4. 2...e4 Rovnako len remizuje 2...Kf4 3.Se2 Va3+ 4.Kc4 Vh3 5.Kd5 alebo 2...Ve8 3.Sc4! h4 Sf7. **3.Se2 h4** Hrozí h3, preto je vynútené **4.Sxh4+! Kxh4 5.Kd4 a) 5...Ve8 6.Ke3** = pevnosť na stĺpci, napr. 6...Kg5 7.Sf1 Kf5 8.Sg2 Ve7 9.Sh1; **b) 5...Va4+ 6.Ke3 Kg5 7.Sb5 Vb4 8.Sd7 Kf6 9.Kf4** Pozičná remíza, pevnosť na rade, echo (autor). Milá maličkosť.

**68 1.Va8+ 1.Vxb7+? Kxb7 = 1...Dxa8 2.Jxa8 Je3+ 3.Kf3!** 3.Kh5 Se5 4.Vb3 Jc4 5.Vb4 Jxa5 = 3...Se5! 3...Sf4 4.Jb6 Jf5 5.Jc8+ Ka8 6.Ke4 +- **4.Vb6!** Paradoxný ťah blokuje jazdcovi a8 ústupové pole. Núka sa aj zaujímavé pokračovanie 4.Vb1!?, po ktorom sa čierny zachráni – 4...Jc4! 5.Vb4! Jxa5 a) 5...Jd6 6.Jb6! Jd4+ 7.Kg4 Jc6! 8.Va4 Ka6 9.Jb4+ Jxb4 10.Vxb4 Kxa5 =; b) 5...Jd2+ 6.Ke2 Sd6 7.Va4 Jb3 8.Jb6 Ka6 9.Jc4 Jed4+ 10.Kd1 Sc5 =; c) 5...Jxa5 6.Jb6! (6.Va4? Jd4+ 7.Ke4 Jdc6 8.Jb4 Kb7 9.Jxc6 Jxc6 EGTB) 6...Jc6 7.Jc8+ Ka8 8.Vb6 Sc7 9.Vb1 Jc5 =; 4.Vb4 Jd5 5.Vb1 Kxa8 6.Ke4 Jc3+ 7.Jxc3 Sxc3 =; 4...Jc2! Najsilnejšie, po: 4...Jf4 5.Vb5 a) 5...Jed5 6.Jb6 Ka6 7.Vb1 Sc7 8.Jxd5 Jxd5 9.Ke4 Jf6+ 10.Kd4 Sxa5 11.Ke5 +-; b) 5...Jfd5 6.Ke4 Ka6 7.Vb3 Sh2 8.Jb6 Jxb6 9.Vxb6+ Kxa5 10.Vb2 Sg1 11.Vb1 Sf2 12.Kf3 +-; c) 5...Jc4 6.Jb6 Ka6 7.Vc5 Jd2+ 8.Kg4! Jd3 9.Vd5 Je4 10.Kf3 Jec5 11.Jd7 Jxd7 12.Vxd7 Je1+ 13.Ke2 +- 5.Ke4 Jc5+ 6.Kxe5 Jd7+ 7.Kd6! Nepresné je 7.Kd5? Jxb6+ 8.Jxb6 Ka6 9.Jc4 Je3+! 7...Jxb6 8.Jxb6! Sľubne vyzerajúce 8.axb6+?! stroskotá na 8...Kb7!! 9.Jc3 Je3 10.Kc5 Kxa8 8...Jd4 8...Ka6 9.Jc4 Ja3 10.Jb4+ Kb5 11.a6 Kxc4 12.Kc6 Jb5 13.Jc2 Ja7+ 14.Kb7 Jb5 15.Ja3+ Jxa3 16.a7 +- 9.Jb4 Jb3 10.Kc6!! Jxa5+ 11.Kc7 Zugzwang 11...Jc6 12.Jc8+ Ka8 13.Jd5 Jb4 14.Jdb6 mat.

Pomerne zložitá štúdia je opravou staršej práce autora, Šachové umenie 1980, 2. p. zm., Kf5, Se1, Jf1, Jf2 / Kg1, Jd5, Pf4 (4+3) +- 1.Jd2 Je3+ 2.Kxf4 Jc2! 3.Kf3!! Ale ide aj duál 3.Jh3+! Kg2 4.Sf2! a vyhru podľa EGTB. 3...Jxe1+ 4.Kg3 Zugzwang 4...Jf3 5.Jh3+ Kh1 6.Je4 Jg5 7.Jef2#.

Podrobnejšie analýzy a súbor pgn nájdete v sekcii štúdie na našom webe [www.sach.cz](http://www.sach.cz).

Michal Hlinka, [hlinkamichal55@gmail.com](mailto:hlinkamichal55@gmail.com)