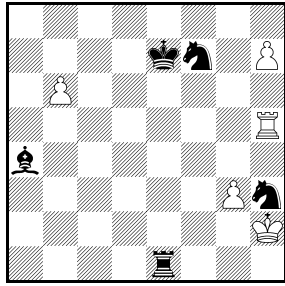


Hlinka 70 JT (C 25.10.2023)

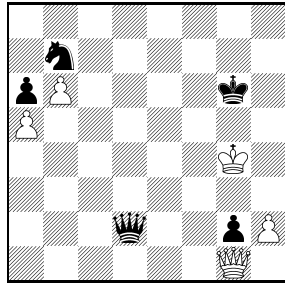
Do súťaže bolo zaslaných 50 štúdií, tri boli nekorektné. Ďakujem Ľubošovi Kekelymu, riaditeľovi turnaja za kontrolu štúdií aj z pohľadu originality. Skladby boli dobrej úrovne a po zvážení som turnaj rozdelil na dve oddelenia: A) štúdie do 10 kameňov a B) ostatné štúdie. V oboch oddeleniach som udelil 8 vyznamenaní. Uprednostnil som hlavne originálne myšlienky pred známymi.

M. Pasman
1.–3. cena



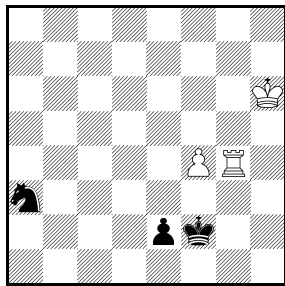
1 biely remizuje 5+5

J. Poláček a E. Vlasák
1.–3. cena



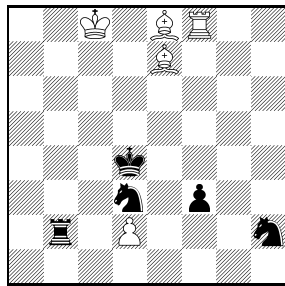
2 biely remizuje 5+5

R. Staudte a M. Schlosser
1.–3. cena



3 biely remizuje 3+3

L. M. Gonzáles
zvláštna cena



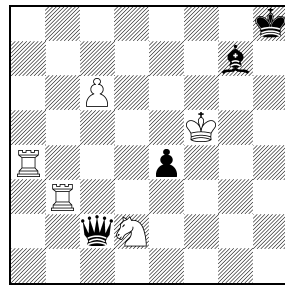
4 č. ťahá, biely remizuje 5+5

1 **1.h8D!** Jxh8 1...Sc6 2.Ve5+! =. 2.b7 Sc6 3.Ve5+! Po 3.g4 Vh1+ 4.Kg3 Sxb7 5.Vxh8 Jg5 -+. 3...Vxe5 4.b8D Vh5! 4...Jf7 5.Kxh3 =. 5.Db4+! 5.Da7+ Sd7 -+. 5...Ke8 6.Db8+ Ke7 7.Db4+ Kf7 8.Dc4+ Sd5 9.Dc7+ Kg6 9...Kg8 10.g4! =. 10.g4! Nestačí 10.Dd6+? Kh7 11.g4 Vh6 12.Dxd5 Jf4+ -+. 10...Vh6 11.Dc2+! 11.Dd6+? Kh7 12.Dxd5 Jf4+ -+. 11...Kg7 12.Dc3+! Kg8 13.Dc8+! Kh7 14.Df5+! Jg6 15.Dxd5 Jhf4+ 16.Dh5! Jxh5 17.g5 =. Myšlienka tu síce nie je nová, napr. F. Simchovič 1924 (Kd1-Kg8), alebo V. Kaljagin 1991 (Kh2-Kg8), avšak nikomu z predchádzajúcich autorov sa nepodarilo tak dobre a elegantne rozvinúť hru!

2 **1.Kh3!** 1.Kf3? Kg5; 1.Kg3? Dxa5 -+. 1...Kh5! 1...Kf5 2.Df2+! Dxf2 pat. Po 1...Jxa5 2.Dxg2+ Dxg2+ 3.Kxg2 Kg5 4.Kg3 Kh5 5.h3! Kg5 6.Kf3! Kh4 7.Kg2 vzájomný zugzwang (VZ). 2.Df2! Biely môže vymeniť dámy iba na poli g1. Ale nie 2.Dxg2? Dxg2+ 3.Kxg2 Kh4! VZ 4.Kf3 (4.h3 Jxa5 VZ) 4...Jxa5 5.Kg2 Kg4! 6.h3+ Kh4! -+, lebo na 7.Kh2 príde 7...Jb7. 2...g1J+! 2...g1D natr. 3.De2! Dxe2 pat. 3.Dxg1 Dd7+ 3...Dc3+ 4.Dg3 Dxa5 5.Dg4+ Kh6 6.De6+ Kg5 7.De7+ =. 4.Kg3/g2 Dg4+ 5.Kf2 Dxg1+ 6.Kxg1 Jxa5! 6...Kg4 7.Kf2! (7.Kg2? Jxa5 VZ 8.h3+ Kh4 VZ 9.Kh2 Jb7 -+) 7...Jxa5 8.Kg2 Jb7 9.Kf2! Ja5 10.Kg2 Kh4 11.h3! VZ =. 7.h3!! Po chybnom 7.Kf2? Kh4! sa biely nezachráni, jeho kráľ sa nedokáže včas dostať na dámske krídlo, napr. 8.Kg2 Kg4! 9.Kf2 Kh3 10.Kf3 Kxh2 11.Kf4 Kg2 -+. 7...Kg5 7...Kh4 8.Kg2! VZ. 8.Kf1! Kh4 Po 8...Kf4 9.Kf2 Jb7 10.Ke2! Kg3 - tu sa biely stihne na čas dostať na dámske krídlo (10...Ke5 11.h4! Kd6 12.h5! Jd8 13.h6 Jf7 14.h7 s pozícnou remízou). 9.Kg2! VZ 9...Jb7 10.Kf3 Kxh3 10...Ja5 11.Kg2! =. 11.Ke4 Kg4 12.Kd5 Kf5 13.Kc6 Ja5+ 14.Kc7 Ke5 Teraz čiernemu k výhre chýba jedno tempo, aby sa dostal na pole b5. 15.Kb8 Jc6+ 16.Kb7! a remizuje, napr. 16...Jb4 17.Kc7 a5 18.b7 Ja6+ 19.Kb6. Zajímavý súboj o to, kto koho dostane do nevýhodného tahu, nakoniec vyhrá biely.

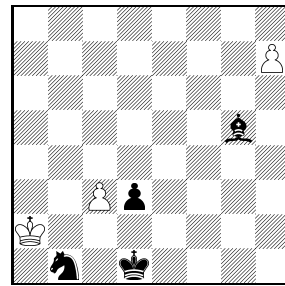
3 **1.f5 e1D 2.f6** Po 2.Vf4+? Kg3/e3 3.f6 Kxf4 4.f7 De7! -+. 2...De6 3.Vf4+ Ke3 3...Kg3 4.Kg7! De5 5.Vf5! Dxf5 6.f7 =. 4.Kg7! Pekný ťah zdôrazňuje silu svojho pešiaka. 4...De5 5.Vf5! Dg3+ 5...Dxf5 6.f7! =. 6.Kh7! Nešlo 6.Kh6? Dg8! 7.f7 Df8+! -+. 6...Dh3+ 6...Dh4+ 7.Kg6! =. 7.Kg6! Po 7.Kg7/g8? Dg4+! 8.Kh7 Dxf5+ -+. 7...Dg4+ 8.Vg5! De4+

P. Arestov
1. čest. uzn.



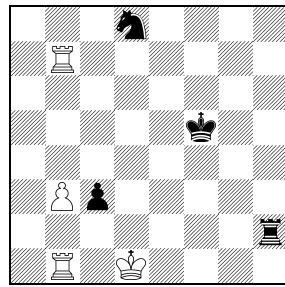
5 biely vyhrá 5+4

M. García a V. Kalašnikov
2. čest. uzn.



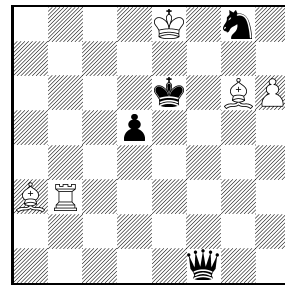
6 biely vyhrá 3+4

J. Bazlov a V. Neistadt
1.–2. pochv. zm.



7 biely vyhrá 4+4

M. Minski a J. Sprenger
1.–2. pochv. zm.



8 biely vyhrá 5+4

9.Kg7! (9.Vf5? Jc4! 10.f7 Je5+! -+) a) 9...Jc2 10.f7 Jd4 11.f8D! Je6+ 12.Kh6! Jxf8 13.Ve5! Dxe5 pat; b) 9...Dd4 10.Vg3+! Kf4 10...Kf2 11.Vxa3! =. 11.Vxa3! Kf5 12.Va5+! Ke6 13.Va6+! Kf5 14.Va5+ =. Elegantná a poučná štúdia aj pre praktického hráča. Jeden variant nečakane končí známym patom a druhý pozícnou remízou.

4 1...Vc2+! 1...Vxd2 2.Sd6 Je5 3.Sc6! Jxc6 4.Sxh2 =. 2.Kb8! Tematický pokus 2.Kb7? f2 3.Sf6+ Kc5! 4.Sc3 (4.Se7+ Kc4! 5.Sf7+ Kd4 6.Sf6+ Je5 7.Vd8+ Ke4 8.Sd5+ Kf5 9.Sh8 Jhf3 10.Vf8+ Kg5 11.Sf6+ Kh5!) 4...f1D 5.Vxf1 Jxf1 6.Sg6 Jxd2 7.Sg7 Kc4 8.Sf7+ Kb4 9.Sg6 Jc5+ -+. 2...f2 3.Sf6+ Kd5! 4.Sc3! Slabé je 4.Sf7+? Kc5! 5.Se7+ Kd4 6.Sf6+ Je5! 7.Sxe5+ Kxe5 8.Sc4 Vxd2 -+. 4...f1D 5.Vxf1 Jxf1 6.Sf7+ 6.Sg6? Jxd2 -+. 6...Kc6! 7.Se8+! 7.Sg6? Jxd2 8.Sf6 Vc4! 9.Sxd3 Vb4+ 10.Ka7 Vb7+ 11.Ka8 Vb3 12.Sc2 Vf3! -+. 7...Kc5 Zajme aj 7...Kd6 8.Sg6 Jxd2 9.Sh8! Jb3 10.Sxd3 Vd2 11.Sb5! Vf2 12.Sg7 Jc5 13.Sd4 Vd2 14.Sg7! Je6 15.Sc3 =. 8.Sg6 Kc4 9.Sf7+ Kc5 10.Sg6 Jxd2 Biely stratil pešiaka, avšak kapitulovať sa nechystá pre silné 11.Sg7! 11.Sf6? Kc4! -+. 11...Kc4 12.Sf7+ Kb5! 13.Sg6! 13.Se8+? Kb6! 14.Sg6 Vc4 15.Sxd3 Vg4! -+. 13...Kc4 14.Sf7+ Kc5 15.Sg6 Jb3! 16.Sxd3 Vf2! 17.Sh6! 17.Se5? Kd5! 18.Sc7 Jc5 19.Sg6 Vf6! 20.Sh5 Vf8+ 21.Ka7 Kc6 22.Sa5 Vh8 23.Sg6 Vg8 24.Sh5 Vg7+ -+. 17...Kd6 18.Se4! strelec obsadil dlhú diagonálu, čo zabezpečuje remízu. Chybné by bolo 18.Sb5? Jc5! -+. Najzaujímavejší moment štúdie je po dosiahnutí pozície v súboji VJjXSS. Štúdia je s náročnými analýzami, preto jej správne pochopenie vyžaduje pomoc počítača s databázou.

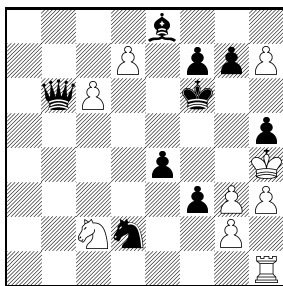
5 1.Va8+! 1.Vh3+? je iba tematický pokus, ktorý nestačí pre 1...Kg8 2.Va8+ Sf8! (2...Kf7? 3.Jxe4 Dxc6 4.Jg5+ Ke7 5.Ve3+ -+) 3.Jxe4 Dxc6 4.Jf6+ Dxf6+! 5.Kxf6 echový pat s väzbou strelca. 1...Kh7 Po 1...Sf8 2.Vxf8+ Kg7 3.Vfb8 Dc5+ 4.Kxe4 -+. 2.Vh3+ Sh6 3.Jxe4 Dxc6 4.Jg5+! Druhý tematický pokus 4.Jf6+? rovnako končí echovým patom s väzbou strelca po 4...Dxf6+! 5.Kxf6 4...Kg7 5.Je6+ Kh7 5...Kf7 6.Jd8+ -+. 6.Vxh6+! Po 6.Va7+? by sa čierny zachránil tretím patom - 6...Kg8 7.Vxh6 De4+! 8.Kxe4 6...Kxh6 7.Vh8 mat. Pekná štúdia, biely sa vyhne trom patom, aby presadil mat.

6 1.h8D Kc2 2.Dh2+ Sd2 3.c4 Jc3+ 4.Ka1! Po 4.Ka3? Jb1+ 5.Ka4? Jc3+ 6.Ka5 Je2+! =. 4...Je4 4...Je2 5.c5! Sf4 6.Dg2 Se5+ 7.Ka2 Sg3 8.Ka3! -+. 5.Dg2! Nestáčí 5.Dg1? Sc3+ 6.Ka2 Sd4 7.Dxd4 Jc3+ 8.Ka3 d2 9.Df2 Kd3 =. 5...c5 6.Ka2 6.Df2? Je4 7.Dg1 Sc3+ =. 6...Ja4 6...Kc3 7.Df2! -+. 7.Ka3 Jc5 8.Df2 Je4 9.Df5! (9.Df3? Sc1+ 10.Kb4 Sd2+ =) a) 9...Sc1+ 10.Ka4! Lebo po 10.Kb4? Sd2+ 11.Ka4 Jc3+ =. 10...Jd6 11.Dh7! Zdanlivo rovnocenné 11.Dg6? výhru vypúšťa pre 11...Jb7! 12.Db6 Sb2 13.Dxb7 d2 14.De4+ Kc1 15.Df4 Kc2 16.Dh2 Kc1 17.Dh6 Kc2 18.Dg6+ Kc1 11...Se3 12.Kb4 Sd4 13.c5! -+; b) 9...Jd6 10.De6! 10.Dg4? Se3! = 10...Sc1+ 11.Ka2! Pekný ťah, lákavé 11.Kb4? nevyhrá pre 11...Sb2! 12.Dg6 Sc3+ 13.Kc5 Jf7! 14.De4 Kc1. 11...d2 12.Dg6+! -+. Biely po 3.c4 udrží posledného pešiaka a potom koordinovaným postupom kráľa a dámy vynúti kapituláciu súpera.

7. **Vb5+**! 1.Vc7? c2+! 2.Vxc2 Vh1+ 3.Kd2 Vxb1 =. 1...**Ke4** 2.Vc1 Kd4 3.Vg5! 3.Vf5? Je6 4.Vf3 Vh1+ =. 3...**Je6!** Po 3...Vh1+ 4.Kc2 Vh2+ 5.Kb1 Vb2+ 6.Ka1 Vxb3 7.Vd1+ +- 4.Vg4+ **Jf4!** Pekná obrana, po 4...Kc5 by stratil pešiaka 5.Vxc3+ 5.Vxf4+ **Ke3!** Čiernemu už chýba celá veža, ale šanca na remízu stále má – po 6.Vf8? c2+! 7.Ke1 Vh1+ 8.Vf1 Vh2! 9.Vf8 Vh1+ 10.Vf1 Vh2 by sa zachránil. Avšak biely hrá správne 6.Vh4!! c2+ 7.Vxc2 Vxh4 8.Vc3+ Kd4 Po 8...Kf2 biely vyhrá koncovku po 11.Kc2 9.Vc4+ +- Čierny má kvalitu menej, ale aj nepríjemnú iniciatívu, ktorú biely presnou hrou eliminuje.

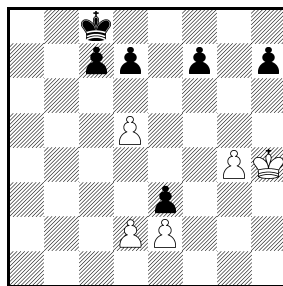
8. **1.Ve3+**! 1.Vb6+? Ke5 2.h7 Jf6+ 3.Ke7 Jxh7 =; 1.h7? Jf6+ =. 1...**Kf6** 2.h7 Kg7 3.h8D+! Iba tak, k výhre nestačí 3.Sb2+? Jf6+ 4.Ke7 d4! 5.Sxd4 Kxg6 6.h8D Jd5+ 7.Kd6 Jxe3. 3...**Kxh8** 4.Sb2+ **Jf6+** 5.**Kf8!** Po 5.Kf7? d4! 6.Sxd4 Dc4+ 7.Kxf6 Dxd4+ 8.Ve5 =. 5...**d4!** Čierny pomýšľa na pat. 6.Sxd4 **Df3!** 7.**Se4!** 7.Sb2? Da8+ 8.Ve8 (8.Se8 Dg2! 9.Sg6 Da8+ 10.Se8 Dg2 11.Sxf6+ Kh7 12.Ve5 Dg7+! 13.Sxg7 pat) 8...Dc6! 9.Sa1 De6! 10.Sb2 (10.Vxe6 pat) 10...Dc6 pozíčná remíza; 7.Ve4? Da3+ 8.Kf7 Df8+! 9.Kxf8 pat. 7...**Df5!** 8.Vh3+! 8.Sxf5? pat. 8...**Dxh3** 9.Sxf6 mat. Darmo sa čierny snaží o záchranu patom, nakoniec jeho kráľ v rohu dostáva mat.

V. Kalašnikov a S. Osincev
1.–3. cena



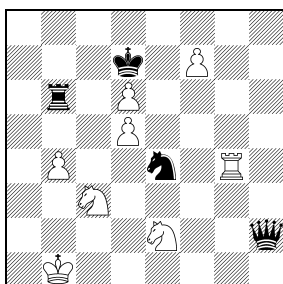
9 biely remizuje 9+9

M. Pasman
1.–3. cena



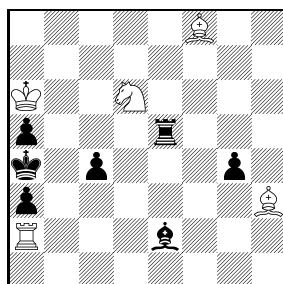
10 biely remizuje 5+6

O. Pervakov
1.–3. cena



11 biely vyhrá 8+4

Y. Afek
čestné uznanie



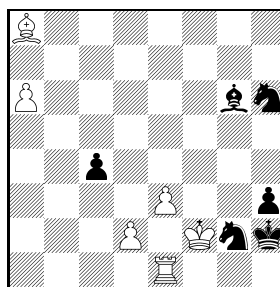
12 biely vyhrá 5+7

9. **1.Vb1!!** Po hrubej chybe 1.h8D? by biele prehral pre 1...fxg2 2.Je1 gxh1D 3.dxe8D Dc5! 4.Dd8+ Kg6. 1...**Da5!** Po 1...Jxb1?? 2.h8D Da5 3.dxe8J+! +- 2.Vb5! **Dd8!** 3.Vb8! Veža prenasleduje a eliminuje súperovu dámu. 3...**Dxb8** 3...fxg2 4.Vxd8 =. 4.c7! Už je jasný dôvod obete veže. Stále nevychádza premena pešiaka na dámu 4.h8D? fxg2 5.dxe8J+ Ke7 +- 4...**Dxc7** 5.dxe8J+ **Kg6** 6.Jxc7 fxg2 6...Kxh7 7.Je3! Jf1 8.gxf3! Jxe3 9.fxe4 Kh6 10.g4 =. 7.**Je1** Kxh7 7...g1D h8D Dc5 9.Dd8 De5 10.Jd5! =; 7...g1J! 8.h8J+! Kh7 9.Jxf7 Jgf3+ 10.Kxh5! g6+ 11.Kg4 Jxe1 =. 8.**Jxg2** **Jf3+** 9.**Kxh5** **f5!** Čierny znovu hrozí matom. 10.**Jh4!** Druhá možnosť nestačí 10.Jf4? e3 11.Jcd5 g6+! 12.Jxg6 e2 +- 10...**Jxh4** 11.**Kxh4** e3 12.**Je6** **Kh6!** Nepríjemný ťah, hrozby pokračujú. 13.**Jg5!** Pozícia A. 13.Jd4? g5 mat; 13.g4? e2 14.g5+ Kh7 +- 13...e2 14.**Jf7+**, ale nie 14.Jf3? g5+ +- 14...**Kg6** 15.**Je5+** **Kh6** Echová pozícia A1. 16.**Jf7+** 16.Jd3? g5 Echový modelový mat. 16...**Kh7** 17.**Jg5+** **Kh6** 18.**Jf7+** =. Vynaliezavá hra na oboch stranách nakoniec končí večným šachom.

10. **1.d4!** 1.dxe3 c5 +- 1...**Kd8** 2.**d6!**! 2.Kg5? Ke7 3.Kf4 Kd6 +- 2...**cxd6** 3.**Kg5!** Ke7 3...d5 4.Kf6 Ke8 5.Ke5! =. 4.**d5!** VZ 4...**Kf8** 5.**Kf4** **Kg7** 6.**Kxe3** **Kg6** 6...Kf6 7.Kf4 Kg6 8.e4! =. 7.**Kf4** **Kf6** 8.e3! VZ Ponáhľaj sa pomaly, lebo po 8.e4? Kg6 VZ +- , lebo ťahať musí biely. 8...**Kg6** 9.e4! VZ **Kf6** 9...f6 10.Kf3! Kg5 11.Kg3 h6 12.Kf3 =. 10.g5+ **Kg6** 11.e5! Štvrtý VZ a tretí po ťahu pešiakom: a) 11...**h6** 12.gxh6 **Kxh6** 13.**Kf5!** **Kg7** 14.e6! **dxe6** 15.**dxe6** **f6** 16.e7 **Kf7** 17.e8D+ **Kxe8** 18.**Ke6** =, d-pešiak zo základnej pozície sa prepracoval až k premene na dámu, kde sa obetuje, aby zachránil svojho veliteľa; b) 11...**Kg7** 12.**Kf5!** VZ 12...**dxe5** 12...Kf8 13.Kf6 dxe5 14.Kxe5 Ke7 15.d6+ Ke8 16.Kf5 =. 13.**Kxe5** **Kf8** 14.**Kd6** **Ke8** 15.**Ke5** **Ke7** 16.**d6+** **Ke8** 17.**Kf5!** VZ = 17.Kf6? Kf8 18.Kf5 Kg7 +- . Obsahovo bohatá pešaková štúdia, po dvoch línách obsahuje aj sedem vzájomných zugzwangov.

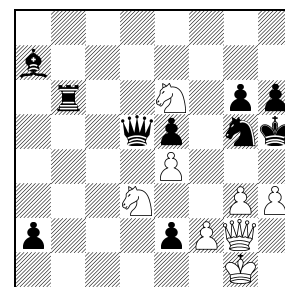
11. **1.f8J!** Premena pešiaka je nutná na jazdca, lebo po 1.f8D? Jxc3+ 2.Jxc3 Čierny má 2...Vxb4+ a zachráni sa patom = 3.Vxb4 Db2+ 4.Kxb2 1...**Kxd6** 2.Vxe4 2.Jxe4+? Ke7 3.Jg6+ Vxg6 4.Vxg6 Dxe2 =. 2...**Dh1+**! 3.**Kb2!** Zdanilovo rovnocenné 3.Kc2? je iba tematickým

J. Timman
čestné uznanie



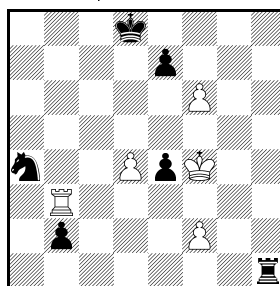
13 biely vyhrá 6+6

P. Polák a J. Polášek
zvl. čest. uzn.



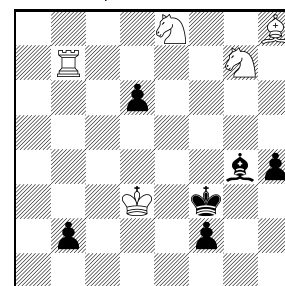
14 č. ťahá, biely vyhrá 8+10

A. Avni a V. Tarasiuk
pochv. zm.



15 biely remizuje 5+6

Ľ. Kekely
pochv. zm.



16 biely remizuje 5+6

pokusom, ktorý k výhre nestačí pre 3...Dxe4+! 4.Jxe4+ Kxd5 5.J2c3+ Kc4 6.Jd7 Vxb4 = VZ (ide aj 6...Ve6 =); 3.Ka2? Dxe4! 4.Jxe4+ Kxd5 5.J2c3+ Kc4 =. 3...**Dxe4!** 4.**Jxe4+** **Kxd5** 5.**J2c3+** **Kc4** 6.**Jd7!** **Vxb4+** 7.**Kc2** VZ 7...**Kd4** 7...Vb3 8.Jd2+; 7...Vb5 8.Jd6+; 7...Vb7 8.Jd6 +- 8.**Jd6!** – znovu je tu VZ, veža nemá dobrý ústup a po 8...Vc4 8...Ke3 9.Jd5+ +- , čierny dostane ideálny mat. 9.**Jf5**. Súboj troch jazdcov proti veži je okorenený vzájomnou nevýhodou ťahu. Pekný zážitok pre milovníkov vzájomného zugzwangu.

12. **1.Je4!** 1.Sxg4? Sxg4 2.Vxa3+ Kxa3 3.Jxc4+ =. 1...**Ve6+** 2.**Sd6** **Vxd6!** 3.**Jxd6** **Sd3!** Najsilnejšie. 4.**Sxg4** c3+ 5.**Kb6** c2 6.**Jb7!!** Rozhodujúci ťah, nešlo 6.Va1? Kb3 7.Se6+ Kb2 8.Va2+ Kb1 =. 6...**c1D** 7.**Jc5+** **Dxc5+** 7...Kb4 8.Jxd3+ +- 8.**Kxc5** **Sc4!** Posledná šanca na záchranu. 9.**Sd1+** 9.Va1? Kb3 =, 9.Kxc4? pat. 9...**Sb3** 10.**Vc2!!** Blízko je pekný záver, hrozí 10.Vc4 mat a po 10...a2 ide 11.Vxa2 mat, v oboch prípadoch s väzbou strelca. Biele figúry ťah za ťahom chystajú matový záver, čo sa im elegantne podarí. Skladba určite poteší riešiteľa.

13. **1.Vh1+**! 1.Sf3? pre 1...Jg4+! 2.Sxg4 Jxe1 3.Kxe1 Kg2! 4.a7 Se4. 1...**Kxh1** 2.**Sf3!** Už to ide. 2...**Jg4+**! 3.**Sxg4** c3! Pekná protihra. 4.**dxcc3** h2 5.**Sc8!** 5.Sf3? Se4 =. 5...**Se4** 6.**Sb7** **Sd5!** Jediná šanca čierneho je pokúsiť sa o pat. 7.c4 **Sc6** 8.e4! **Sxe4** 9.**Sd5!** **Sxd5** 10.**cxd5** **Je3** 11.a7 **Jxd5** 11...Jg4+ 12.Kg3 +-; 11...Jd1+ 12.Ke2! +- 12.a8V! +- . Fénix. Elegantná štúdia, iste aj táto poteší riešiteľa.

14. **1.Vb1+**! 1...Jxe6? 2.Df3+ Kg5 3.h4 mat; 1...Dxe6? 2.g4+ Kh4 3.Dg3 mat. 2.**Kh2** Aby sa čierny bezprostredne vyhol matu, spustí sériu obetí figúr. 3...**Vh1+** 3.**Kxh1** a1D+ 4.**Kh2** **Dg1!** 5.**Kxg1** **Sxf2!** 6.**Kxf2!** 6.Dxf2? Jxh3+; 6.Jxf2? Dxe6 =. 6...**Jxe4+** 7.**Ke3!** 7.**Kxe2?** **Jc3+** 8.Kf2 Dxd3 =. 7...**Dxd3!** 8.**Kxd3** e1J+ Na tento ťah čierny spoľehal, ale k remíze to nestačí pre 9.**Ke3!**! Hlavná pointa štúdie, vznikol VZ! po 9.Kxe4? Jxg2 =, lebo v nevýhode ťahu je biely. 9...**Jxg2+** 10.**Kxe4** VZ 10...**g5** 11.**Kf5** **Je3+** 12.**Kf6** **Jg4+** 13.**Kf7** **Jf2** 14.**Jg7** mat. Už od začiatku čiernemu hrozí mat, ktorý sa mu darilo oddialovať. Avšak po 9.Ke3!! ho dorazí nevýhoda ťahu.

15. **1.Vb8+** 1.f7? e5+ 2.Kxe5 Ke7 3.Vb7+ Kf8 +- 1...**Kd7** 2.f7 **Vh3!** 3.**Kxe4** 3.f8D? Vf3+ 4.Kxe4 Vxf8 +- 3...**Vh8!** K výhre nepomôže ani 3...Jc3+ 4.Kf4 b1D 5.Vxb1 Vh8 6.Vb3! Jd5+ 7.Kg5. 4.**Vxh8** b1D+ 5.**Kf4** **Dc1+** 6.**Kf5!** Chybné je 6.Kg4? Dd1+ +- 6...**Dc2+** 7.**Kg5** **Jc5!** 7...Dd2+ 8.Kg6 Dd3+ 9.Kg5 Dd2+ pozíčná remíza. 8.Vd8+! 8.dxc5? Dxc5+ +-; 8.f8D? Je6+ +- 8...**Kc7** 9.Vc8+! 9.dxc5? Dxc5+ +- 9...**Kxc8** 10.f8D+ **Kd7** A až teraz ide 11.dxc5 =. Napriek tomu, že čierny presadil pekným manévrom (2...Vh3! a 3...Vh8!) premenu pešiaka na dámu so šachom, nedokázal zabrániť aj premene bieleho pešiaka.

16. **1.Vf7+** **Kg2** 1...Kg3 2.Kc2 =. 2.Vxf2+! Po 2.Kc2? Sf3 +- 2...**Kxf2** 3.**Kc2** h3 Do dámy sa ponáhľa ďalší nebezpečný pešiak. 4.**Jxd6** h2 5.**Je4+** **Kf3** 6.**Jg3!** Po 6.Jf2? Kxf2 +- 6...**Kxg3** Nepomôže 6...b1D+ 7.Kxb1 Kxg3 8.Jh5+! Kf3 9.Jg3 Kxg3 10.Se5+ Kg2 11.Sxh2 =. 7.**Jh5+**! Po 7.Jf5+? Sxf5+ 8.Kxb2 h1D +- 7...**Kf3** 7...Sxh5 8.Se5+ Kg2 9.Sxh2 =. 8.**Jg3!** **Sf5+** 9.**Kxb2** **Kxg3** 10.**Se5+** **Kg2** 11.**Sxh2** =. 8...Kxg3 9.Se5+ Kg2 10.Sxh2 Sf5+ 11.Kxb2 =. Biely obetuje všetky figúry, aby zneškodnil voľných pešakov. Téma 11. WCCT.

Podrobnejšie analýzy a súbor pgn nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com